







# انعكاسات سياسية لحادث "ترشيح" ترافقها حملات متبادلة بين الجبل وجنابلاط

حادث ترشيح الرئيس، كانت له ابعاد سياسية مختلفة في الاوساط السياسية. بينما أعلن الرئيسي الصلح أن الحادث أصبح بنصفه القضاء وأن القانون سينفذ بحزم قال الرئيس شمعون: يبدو أننا وصلنا إلى الخراب، فيما ندد الرئيس سلام بحاولات اسمال فنتة طائفة. واخذ الشيخ بيار الجبل على السلطة غيباها أثناء الحادث، ولكنه قال: اتق بوزير الداخلية، بينما حصل السيد كمال جنبلاط الكفاح مسؤولية الحادث. وصدرت دار الفتوى بيانا مقتضيا.

وقال رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح: ان حادث «ترشيح» الرئيس أصبح بنصفه القضاء ويجري التحقيق بتجرد كامل وبسرعة. وسيفقد القانون على الجميع وكل حزم.

**اتصالات**

**لتطبيق الحادث**

وأوضح الرئيس صائب سلام معظم وقته قبل ظهر أمس في إجراء اتصالات مع مختلف القراء بهدف توضيح الحادث ومنع تآخيه.

وقال بعد اتصال أجراه مع الشيخ بيار الجبل، أن الحكمة والفقهيل يقتضيان تطبيق الحادث إذ لا يجوز إطلاقا أن يصار إلى إضعاف أعمال كهذه.

وأضاف: أنا شخصيا أغفر كل شيء بالنسبة للبلدان، ولكن لا أغفر شيئا واحدا وهو من يريد إثارة الفتنة الطائفية. وتابع: لا يمكن لأي لبناني، إلا أن يشعر بأن عميق الحادث الذي وقع في «ترشيح» الرئيس، وبخسبنا بذكر المصالحات وطوائره واستفحالها فالأطراف المخطوطة ضد آثاره في نمر بين الفئات اللبنانية وضوضها الحركات الطائفية التي يعتبرونها جريمة كبرى. لكن لا يمكن لأي مراقب إلا أن يعرف أن تدني وضع الحكومة وحالة النبل في البلاد وراء هذا الحادث وأعماله. فالتحكم بالسلطة لا يمكن أن يوقف مثل هذه المسؤوليات بالفتح والقوة واستعمال رجال الأمن وحدهم بل إن الحكم العادل يستند إلى العدالة والحكم على الأساليب الصحيحة وعدم التجاوزات التي تولد ثمة طائفية عند المواطنين يتجاوزون وينتصرون، دائما، مع السلطة والحكومة.

ان سلطة القانون يجب أن تكون للجميع ونفق الجميع. وعندما يطعن الناس إلى ذلك لا يستحق أحد على السلطة ولا يحاول الخروج على القانون.

**شمعون:**

تواليا للتحريش

وعلى الرئيس شمعون على الحادث بقوله: قد وصلنا إلى الخراب، ويبدو من خلال المعلومات التي وردت على لسان الشيخ بيار الجبل أن هناك نية مبيتة للتخريب والاعتداء الطائفي. ونابل أن تتكلم السلطة من أفعال كل شيء على حدة حتى يعود الأمن إلى الحالة.

وأضاف: هناك قرار اتخذته مجلس الوزراء بوقف إطلاق الرصاص، ولهم أن تكون هناك نية جادة لتطبيق والقضية تتوقف على الحزم السدي تظهر تتوقف على الحزم السدي الحزم فإن الحالة يمكن أن تصبح طائفية، وإذا اعتبرت المعنى فإن الوضع يسمح غير طبيعي وستحدث أشياء كثيرة.

وخم تصريحه قائلا: ناسف لووقع الضحايا والجرحى من أي طرف كان، ونابل أن يكونوا شهداء لاستقرار هذا الوطن وابنه. حتى نستطيع أن نجعل من لبنان احسن بلد في العالم.

وكان الشيخ بيار الجبل قد استقبل أمس الرئيس شمعون وأطعمه على تفاصيل الحادث وملاحقته وتطوراتها. كما استقبل النائبين أوست يافوس وتيم نعيم، وأجرى اتصالات مع عدد كبير من المسؤولين والسياسيين والشخصيات الاقتصادية.

**الجبل:**

**إلى الانضباط**

وأدى الشيخ بيار الجبل أمس، بتصرحه قال فيه: ان حشاشات «ترشيح» كان مينا، ومنذ مقروم يحاولون جرنا إلى معركة... ولكن نمتلك مصيد اليوم على الاستقراوات.

وأوضح رئيس الكتائب: ان الكتائب التي يهيأ استقرار وأمن البلاد، كانت أول من التزم وخضع للقصاص الذي صدر من مجلس الوزراء، وقد عينا على جميع الكتائب والائتلاف، من خلال إعلان بشارون أحمر غسي الصفحة الأولى من جريدة «العمل» ومن خلال تصريحاته اليومية، ودعم إلى الانضباط والنظام وعدم الظهور بالسلح أو حمله.

**أحترام الأنظمة**

وقال الجبل: انطلاقا من تقديس هذا القرار، ذهبنا إلى «ترشيح» ونحن عزل، وتقديرا منا واحتراما للقانون، والإصلاح في رأيي يسدأ باحترام الأنظمة الرسمية. ولكن يبدو أن قلة لبنانية بالبطع، لا ليس في «ترشيح» غير لبنانيين، وحولت تعمر جو المهرجان، وقد بدأت هذه الحوادث منذ الصباح، من طرس للرجول بالسلطة بطريقة غير لائقة، لم بواسطة التشويش، مروراً بعمرة كراسي المهرجان، وانتهاء بتطبيع الطريق على المواطنين الذين يريدون حضور المهرجان.

وأضاف: في هذه الأثناء وصلت غرفة كتيبة بلا سلاح، وهاولت ان تفزع الطريق، مستوحاة من حصل، وأد هي تلجأ بالطلب الرصاص من وراء الصور... وحده ما حدث، ووقعت الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها واحد من أطيب شبانا. منذ مدة طويلة وهم يحاولون جرنا إلى معركة، وهم يحاولون أن يصوروا الجبهة المحتلة، وكلها بين مسيحي ومسلم، أو بين الكتائب والقائمة، أو بينا وبين أخواننا السوريين... وفي كل مرة كنا نمنع الجور، إلى درجة أصبحنا فيها لا نطق هذه الأساليب.

وكان الجبل: ان الدولة كانت غلبة من مرجان «ترشيح»، ولم يظهر في البداية أو على طرفتها أي تدرك أو شريطي سر، مع العلم بأن الدولة ان تكون موجودة، ومطلوبة من الأمن، وكذا قد أبلغنا السلطات المختصة بعودة المهرجان.

ونكر أن اقدام الكتائب على نحر الإقرار على الطريقة الإسرائيلية يؤكد النزاع الذي طرأ عليها، وأن هناك فتنة تدبر في البلاد، وأن الكتائب اللبنانية لها جاهها من سلاح بعرفة السلطة - وأغني ما أقول - نهي لاهداف في لبنان، قد لا تكون بعيدة عما جرى سابقا. وهذه الشخبة في منطقة الشوف هو السيد كمال جنبلاط، والتي على يقين من ان الشخبة بيج لا يرضى بهذه الحالة، وهي ليست في مصلحة أحد، ويمكن أن تؤدي إلى خراب لبنان، ووزير الداخلية ابن بعلقل، وهو يقدر لبنان، ولا يمكن أن يشارك في تخريبه. وردا على سؤال، أضاف: ان حوادث كثيرة مماثلة لحادث «ترشيح» قد وقعت، وقد تقع على أرض لبنان، أحد المواطنين أو بقل، ويحتمل بأنه مظلوم، وبين العدالة بعيدة فهو يلجأ إلى الأخ بالقر. ان علينا ان نمنى لكي تكون سلطة الدولة هي الأقوى، لان هذا هو السبل الوحيد لتأمين الاستقرار.

**دعوة للاخوة المسؤولين**

أما السيد كمال جنبلاط، فقد شن هجوما عنيفا على الكتائب، وقال: ان الاعتداء على «ترشيح» ستكون له اصداء واسعة جدا في الرأي العام اللبناني، الليتاني، وروود فعل عيقة ومضلة، وأن يترك أحد منا هذه الأداة المفضلة للإفقة بالمعنى بين سكانها القسطنطيني القسطنطيني، عرصة لانتقام مختلف الطوائف، «عزة لانتقام هذه الحادثة الجيدة لاسرائيل» لبنان» التي تشكلها الكتائب اللبنانية.

ودعا كمال جنبلاط الجميع إلى ضبط النفس ما أمكن، شرط أن تقوم السلطة بواجبها بملاحقة المعتدين والمتعصبين على الأيمن، وكبح جماح هذه «الموسسة» الجريئة» التي أصبحت الكتائب اللبنانية، بعد أن تحولت عن أهدافها السليمة وانعزلت عن نفسها لاجل لبنان والحفاظ على كيانها وتأييد استقلاله.

وقال: اننا ندعو الفضائل السليمة في الكتائب التي لم تتأخر، بعد، بالمسوم الطائفية - أن ينحوا جانبا هذه الفتنة التي تصرف تصرفا هسريا وأن يخفروا من يتصفص بالفتنة الوطنية والمؤوية والتقسيمية لتطويع هذا الحزب وقبيله إلى ما يجب أن يكون عليه في خدمة لبنان الحقيقي، لبنان جميع الطوائف، لبنان الفتنة الوحيدة، كي لا يبقى تحت قيادة من يصور نفسه «هنا» «هنا» في زينة.

وأضاف: اننا توجه إلى رئيس الجمهورية بسان يتشدد في ملاحقة حادثة ترشيح، ونتوجه إلى العدالة لكي لا نخشى أي حامي المجرمين من حزبه في بيته في بعلقل، أو في غرسة عليمية حزبه، أو في مكتب الحزب بالقر، وان يدرك أنه إذا لم يلبس هذا الحد في خلق نيابة العسكرية التي يترقبها، لن يخشى دورا أكبر منه بكثير. وختم قائلا: القضية - البقية على الصفحة ٦ -

وكان الرئيس صائب سلام ظهر أمس في منزله، وبحضور أعضاء مكتبه، وساحة الأمام موسى الصدر، وتباحث معه في الأوضاع التي تمر بها البلاد.

وقد حضر اللقاء الدكتور نزيه والوزير وزير الاقتصاد المستقل، والثلاثين الدكتور جميل كي والسيد محمد يوسف بيضون. وتناولوا الحديث استقالة الحكومة، ومطالب القاطن المحرومة، وذهنية الحكم بصورة عامة... وعقب اللقاء في الصالون الكبير، اجتمع معلق استغرق حوالي ساعة في صالون داخلي.

**المقابلة**

**لا الأساء**

وفي مجال استعراض حالة التخلف والحرمان التي يشهدها القاطن الشعبية، قال الأمام الصدر متوجها بالحديث إلى الرئيس سلام: انكم في طليعة من يرشحهم الرأي العام لتولي المسؤولية في هذا البلد، ولا شك انكم تتفهمون هذه الحالة... ورد سلام: اننا نترك ويعقب ابعاد ومجرد اضطرابكم لخوض معركة

## ادعيتها اجم الحكومة بعنف ويهدد باشارة فضيحة جديدة اليوم

يوجد بعض الوقت للاهتمام بتوزيع اعنادات الاخر ١٢ مليون ليرة. وقال: الجميع يتساقطون لماذا يريد مجلس الوزراء يوم الأربعاء المحرومة من ال ١٢ مليون ليرة. وانا ساقدم بسؤال بهذا الخصوص للحكومة الجديدة.

وما يقال عن هذه القضية، يقال عن أعمال المشروع الاخر - فرغم ان مجلس النواب صوت منذ عدة اشهر على اعنادات يبلغ ٨٠ مليون ليرة للمشروع الاخر، على خيس سنوات، أي ١٦ مليون كل سنة، فعلى الان لم توضع هذه الاعنادات بتصرف المشروع الاخر وهي موزعة كما يلي: ٦ ملايين للجنوب، ٤ ملايين للشرق، ٦ ملايين للجنوب، ٦ ملايين للاستصلاح الزراعي في المحافظات، ٦ ملايين لاستصلاح الأراضي، وقد مضى الصيف وحكومة هي الدين الصلح لم تر من اعناداتها بعد هذا الموضوع في مجلس الوزراء. فهناك لمالية حيث تحصل على موافقة الوزراء على تعيين احر واحد، اما القوي اللبناني فان عليه ان ينتظر وربما ان يبلي كي يهدي الله رئيس السلطة التنفيذية لهم بشؤونه الحيوية.

وختم كلامه قائلا: لا شك انكم سائلون لماذا قررت المعارضة - وجوابي: هذا سبب من الاسباب. هذا وزير الميدي ريمون اده قبل ظهر اليوم ساحة الأمام موسى الصدر في مقر المجلس الاسامي الشيعي الاعلى لبحث اوضاع القاطن المحرومة والوضع الراهن في البلاد.

وخصصنا الحديث عن افعال القاطن المحرومة والشرع الاخر. استقبل الميدي نوتته قائلا: ربما سيجتمع مجلس الوزراء يوم الأربعاء، ومناسبة هذا الاجتماع لتتطري جدول الاعمال الذي ينشئ في الصحف والذي سيكون موضوع بحث في الجلسة. وقد رأيت من بين الأمور التي ستبحث «أمر هام جدا» هو: «طلب الموافقة على استخدام اجير لبنانية عاليه للقيام بأعمال الصيانة».

وأضاف: اننا لا نعلم من من الوقت سيطلب هذا الموضوع «الخطر» من الرؤساء والوزراء الموجودين في الجلسة. وتابع: كنت انتظر ان يتم المجلس بمصلحة الشعب اللبناني خاصة اهالي القرى المحرومة التي تنتظر منذ سنة ١٩٧٢ ان تصرف لهم الاعنادات التي كانت مرسدة في موازنة ١٩٧٢ وتبينها ٦ ملايين ليرة وهذه الاعنادات لم تصرف في حينه، فمررت سنة ١٩٧٢ دون ان يقر مجلس الوزراء صرفها بسبب «ارادة سيئة عليا» لم ترسل لجلس المشرع الانتداب لآلة بساءه القرى التي ستوزع عليها الاعنادات. وعندما لاحظنا هذا الاعمال من قبل مجلس الوزراء ان هذا «الاستفهام» من قبل السلطة التنفيذية العليا، انتفت مع بعض الزبلاء النواب على جميع اعنادات ١٩٧٢ واعنادات ١٩٧٤ في موازنة ١٩٧٥ حيث أصبحت ١٢ مليون ليرة، واتفقا مع وزير الاشغال على توزيعها على المحافظات بمعدل مليونين و ٢٥٠ ألف ليرة لكل محافظة وباقي ٢٢ مليون تحت تصرف الادارة، وحتى اليوم لم تحول هذه المبالغ لجلس تنفيذ المشرع ولم توضع لكحة الطرقات والوصلات التي تقرر تنفيذها. ومنذ ثلاثة اشهر وانا اراجع وزير الاشغال بهذا الخصوص وكان لا وجود «لشيء» اسمه وزير اشغال مع أي اعتبار من اهل اصنافي، ولكن بعض الاعضاء يتحولون إلى «باني كتاب» عندما يصحون وزراء.

**الاطول**

وأضاف: رغم كل ذلك لا تزال تنتظر، بينما يصرف اهتمام مجلس الوزراء لتعيين واحد في بلدية عاليه للقيام بأعمال الصيانة، ولا

وكان الشيخ بيار الجبل قد استقبل أمس الرئيس شمعون وأطعمه على تفاصيل الحادث وملاحقته وتطوراتها. كما استقبل النائبين أوست يافوس وتيم نعيم، وأجرى اتصالات مع عدد كبير من المسؤولين والسياسيين والشخصيات الاقتصادية.

**الجبل:**

**إلى الانضباط**

وأدى الشيخ بيار الجبل أمس، بتصرحه قال فيه: ان حشاشات «ترشيح» كان مينا، ومنذ مقروم يحاولون جرنا إلى معركة... ولكن نمتلك مصيد اليوم على الاستقراوات.

وأوضح رئيس الكتائب: ان الكتائب التي يهيأ استقرار وأمن البلاد، كانت أول من التزم وخضع للقصاص الذي صدر من مجلس الوزراء، وقد عينا على جميع الكتائب والائتلاف، من خلال إعلان بشارون أحمر غسي الصفحة الأولى من جريدة «العمل» ومن خلال تصريحاته اليومية، ودعم إلى الانضباط والنظام وعدم الظهور بالسلح أو حمله.

**أحترام الأنظمة**

وقال الجبل: انطلاقا من تقديس هذا القرار، ذهبنا إلى «ترشيح» ونحن عزل، وتقديرا منا واحتراما للقانون، والإصلاح في رأيي يسدأ باحترام الأنظمة الرسمية. ولكن يبدو أن قلة لبنانية بالبطع، لا ليس في «ترشيح» غير لبنانيين، وحولت تعمر جو المهرجان، وقد بدأت هذه الحوادث منذ الصباح، من طرس للرجول بالسلطة بطريقة غير لائقة، لم بواسطة التشويش، مروراً بعمرة كراسي المهرجان، وانتهاء بتطبيع الطريق على المواطنين الذين يريدون حضور المهرجان.

وأضاف: في هذه الأثناء وصلت غرفة كتيبة بلا سلاح، وهاولت ان تفزع الطريق، مستوحاة من حصل، وأد هي تلجأ بالطلب الرصاص من وراء الصور... وحده ما حدث، ووقعت الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها واحد من أطيب شبانا. منذ مدة طويلة وهم يحاولون جرنا إلى معركة، وهم يحاولون أن يصوروا الجبهة المحتلة، وكلها بين مسيحي ومسلم، أو بين الكتائب والقائمة، أو بينا وبين أخواننا السوريين... وفي كل مرة كنا نمنع الجور، إلى درجة أصبحنا فيها لا نطق هذه الأساليب.

وكان الجبل: ان الدولة كانت غلبة من مرجان «ترشيح»، ولم يظهر في البداية أو على طرفتها أي تدرك أو شريطي سر، مع العلم بأن الدولة ان تكون موجودة، ومطلوبة من الأمن، وكذا قد أبلغنا السلطات المختصة بعودة المهرجان.

وكان الشيخ بيار الجبل قد استقبل أمس الرئيس شمعون وأطعمه على تفاصيل الحادث وملاحقته وتطوراتها. كما استقبل النائبين أوست يافوس وتيم نعيم، وأجرى اتصالات مع عدد كبير من المسؤولين والسياسيين والشخصيات الاقتصادية.

**الجبل:**

**إلى الانضباط**

وأدى الشيخ بيار الجبل أمس، بتصرحه قال فيه: ان حشاشات «ترشيح» كان مينا، ومنذ مقروم يحاولون جرنا إلى معركة... ولكن نمتلك مصيد اليوم على الاستقراوات.

وأوضح رئيس الكتائب: ان الكتائب التي يهيأ استقرار وأمن البلاد، كانت أول من التزم وخضع للقصاص الذي صدر من مجلس الوزراء، وقد عينا على جميع الكتائب والائتلاف، من خلال إعلان بشارون أحمر غسي الصفحة الأولى من جريدة «العمل» ومن خلال تصريحاته اليومية، ودعم إلى الانضباط والنظام وعدم الظهور بالسلح أو حمله.

**أحترام الأنظمة**

وقال الجبل: انطلاقا من تقديس هذا القرار، ذهبنا إلى «ترشيح» ونحن عزل، وتقديرا منا واحتراما للقانون، والإصلاح في رأيي يسدأ باحترام الأنظمة الرسمية. ولكن يبدو أن قلة لبنانية بالبطع، لا ليس في «ترشيح» غير لبنانيين، وحولت تعمر جو المهرجان، وقد بدأت هذه الحوادث منذ الصباح، من طرس للرجول بالسلطة بطريقة غير لائقة، لم بواسطة التشويش، مروراً بعمرة كراسي المهرجان، وانتهاء بتطبيع الطريق على المواطنين الذين يريدون حضور المهرجان.

وأضاف: في هذه الأثناء وصلت غرفة كتيبة بلا سلاح، وهاولت ان تفزع الطريق، مستوحاة من حصل، وأد هي تلجأ بالطلب الرصاص من وراء الصور... وحده ما حدث، ووقعت الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها واحد من أطيب شبانا. منذ مدة طويلة وهم يحاولون جرنا إلى معركة، وهم يحاولون أن يصوروا الجبهة المحتلة، وكلها بين مسيحي ومسلم، أو بين الكتائب والقائمة، أو بينا وبين أخواننا السوريين... وفي كل مرة كنا نمنع الجور، إلى درجة أصبحنا فيها لا نطق هذه الأساليب.

وكان الجبل: ان الدولة كانت غلبة من مرجان «ترشيح»، ولم يظهر في البداية أو على طرفتها أي تدرك أو شريطي سر، مع العلم بأن الدولة ان تكون موجودة، ومطلوبة من الأمن، وكذا قد أبلغنا السلطات المختصة بعودة المهرجان.

وكان الشيخ بيار الجبل قد استقبل أمس الرئيس شمعون وأطعمه على تفاصيل الحادث وملاحقته وتطوراتها. كما استقبل النائبين أوست يافوس وتيم نعيم، وأجرى اتصالات مع عدد كبير من المسؤولين والسياسيين والشخصيات الاقتصادية.

**الجبل:**

**إلى الانضباط**

وأدى الشيخ بيار الجبل أمس، بتصرحه قال فيه: ان حشاشات «ترشيح» كان مينا، ومنذ مقروم يحاولون جرنا إلى معركة... ولكن نمتلك مصيد اليوم على الاستقراوات.

وأوضح رئيس الكتائب: ان الكتائب التي يهيأ استقرار وأمن البلاد، كانت أول من التزم وخضع للقصاص الذي صدر من مجلس الوزراء، وقد عينا على جميع الكتائب والائتلاف، من خلال إعلان بشارون أحمر غسي الصفحة الأولى من جريدة «العمل» ومن خلال تصريحاته اليومية، ودعم إلى الانضباط والنظام وعدم الظهور بالسلح أو حمله.

**أحترام الأنظمة**

وقال الجبل: انطلاقا من تقديس هذا القرار، ذهبنا إلى «ترشيح» ونحن عزل، وتقديرا منا واحتراما للقانون، والإصلاح في رأيي يسدأ باحترام الأنظمة الرسمية. ولكن يبدو أن قلة لبنانية بالبطع، لا ليس في «ترشيح» غير لبنانيين، وحولت تعمر جو المهرجان، وقد بدأت هذه الحوادث منذ الصباح، من طرس للرجول بالسلطة بطريقة غير لائقة، لم بواسطة التشويش، مروراً بعمرة كراسي المهرجان، وانتهاء بتطبيع الطريق على المواطنين الذين يريدون حضور المهرجان.

وأضاف: في هذه الأثناء وصلت غرفة كتيبة بلا سلاح، وهاولت ان تفزع الطريق، مستوحاة من حصل، وأد هي تلجأ بالطلب الرصاص من وراء الصور... وحده ما حدث، ووقعت الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها واحد من أطيب شبانا. منذ مدة طويلة وهم يحاولون جرنا إلى معركة، وهم يحاولون أن يصوروا الجبهة المحتلة، وكلها بين مسيحي ومسلم، أو بين الكتائب والقائمة، أو بينا وبين أخواننا السوريين... وفي كل مرة كنا نمنع الجور، إلى درجة أصبحنا فيها لا نطق هذه الأساليب.

وكان الجبل: ان الدولة كانت غلبة من مرجان «ترشيح»، ولم يظهر في البداية أو على طرفتها أي تدرك أو شريطي سر، مع العلم بأن الدولة ان تكون موجودة، ومطلوبة من الأمن، وكذا قد أبلغنا السلطات المختصة بعودة المهرجان.

مدرسة بيلوس

للعلوم واللبن

تخصصكم في

الطوبوغرافيا - المساحة

شارع بشارة الخوري

بنية القومون بالاس

تلفون: ٢٩٦٥٩٧

٢٥٥٩٧٦

Holiday Inn HOTEL

un moment de relaxe? en musique?...

AL RIHAB COCKTAIL-BAR

AVEC LE DUO ROBERTO-KEV ET GARDENIA ELLIOTT

Beyrouth

اعلانات

تلان جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت حسن قبول طلبات الاشتراك في امتحانات الدخول لمركز اعداد المعلمين التابع لها.

الشرط:

- 1 - ان يكون الطالب او الطالبة لبنانيا.
- 2 - حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية (العالية) (البروفية) الرسمية.
- 3 - ان يتمد بالتدريس في مدارس الجمعية في بيروت لمدة خمس سنوات ويعين نور تحفه.
- 4 - مدة الدراسة في المركز ثلاث سنوات.
- 5 - يتقاضى الطالب او الطالبة مكافأة شهرية طوال اشهر السنة الدراسية.
- 6 - قبل المركز طلبا وطلبات في القسم التكملي غلا عن القسم الرئيسي.
- 7 - قبل طلبات الاشتراك وجب على المراجعيات في ادارة مركز اعداد المعلمين - بناء ثلوية اقتصاد لاسلامية - الحرج. وذلك حتى يوم الخميس ٢٦ ايلول.
- 8 - تجري امتحانات الدخول ابتداء من صباح الجمعة ٢٧ ايلول ١٩٧٤



الرئيس سلام يبادل الحديث مع ساحة الأمام الصدر، ويبدو النائب محمد يوسف بيضون

## بعد اجتماع مع الامام الصدر سلام: القضية تتجاوز الاشخاص الى ذهنية الحكم في غياب العمل الجدي قد تتفجر الامور

ساحة الأمام السيد موسى الصدر، ونحن في شهر رمضان المبارك، فاستندت من ساحة قوة روحانية جديدة. وإذا فكرت الروحانيات فاننا اذكر القيم التي تلازمها، ونحن الآن في ظرف أوج ما نكون فيه للتمسك بالقيم، القيم الصحيحة السليمة، لانها وحدها الحجة.

وأشار الأمام الصدر إلى أن الرئيس سلام، قال في مقابلة مع مسؤولين، اننا لن نقتضون السبل ولا الهف، وقد فاهلت اجابنا مع ساحة الأمام الصدر، واضعنا جميعا في كالة نواحيها، فتأت الصورة الواضحة أمام المواطنين اليوم، وما نقضه من شكوى وأقالت واضحة امامنا ضامنا.

ويضي سلام قائلا: التخليص الصحيح يقود إلى الإتقان على اسلوب العمل، وقد تأديت منذ سنة ونصف السنة، ونحن نرى هذا الداء في كل مكان، ان القضية ليست قضية مناسبة، ان القضية ليست قضية

المعالجة على اساس اعتياد مبادئ محددة واسلوب معين، للخروج من الأزمة الحالية وما تشير إليه من مستقبل مقل.

وأشار الأمام الصدر إلى أنه الرئيس سلام، قال في مقابلة مع مسؤولين، اننا لن نقتضون السبل ولا الهف، وقد فاهلت اجابنا مع ساحة الأمام الصدر، واضعنا جميعا في كالة نواحيها، فتأت الصورة الواضحة أمام المواطنين اليوم، وما نقضه من شكوى وأقالت واضحة امامنا ضامنا.

ويضي سلام قائلا: التخليص الصحيح يقود إلى الإتقان على اسلوب العمل، وقد تأديت منذ سنة ونصف السنة، ونحن نرى هذا الداء في كل مكان، ان القضية ليست قضية مناسبة، ان القضية ليست قضية

## لدخول الدارس - عطا الله فريج

ها كيات بايزر كاي - بطولونات جوف رمادي - بدلات كاي

## مرة أخرى نجاحنا سيد ففهم إلى تبليدنا... بطريقة سيئة



أومو فف

أوم للنخبة

من الرجال

أومو فف

أوم للنخبة

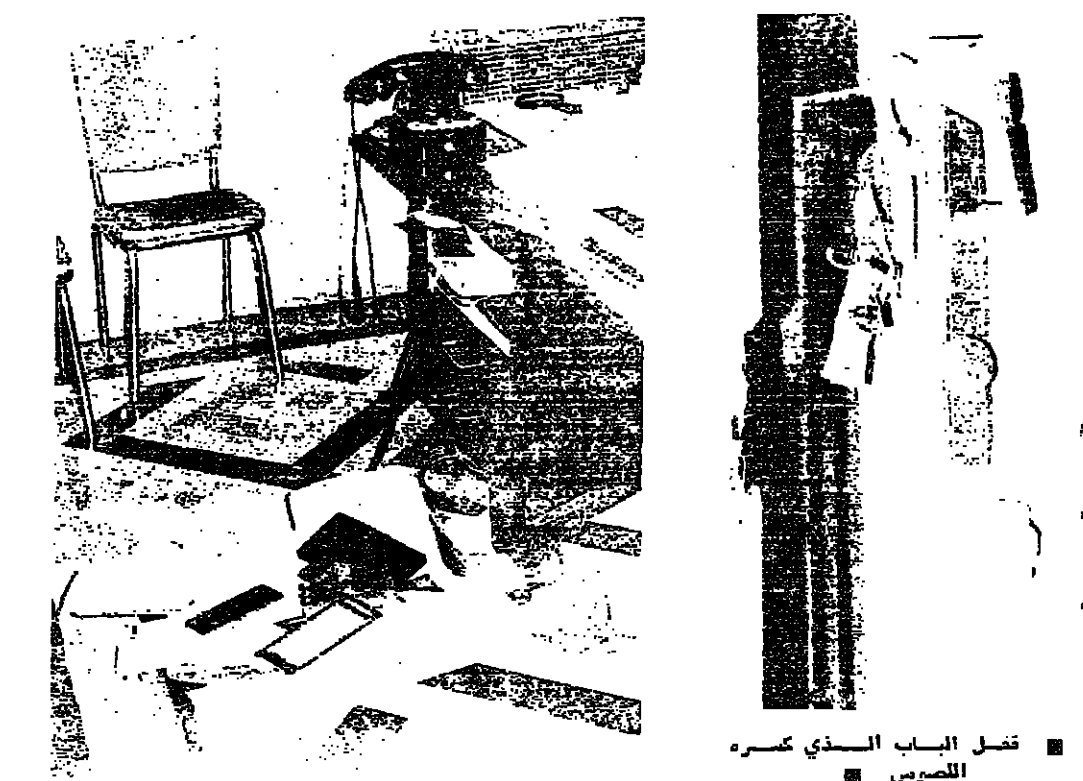
من الرجال







# سفارة كوستاريكا تعرض لعملية سطو مجهولون كسرو الباب وبعثوا بالمحتويات



قتل الباب الذي كسره المجهولون

تعرضت ليل امس، سفارة دولة «كوستاريكا» في شارع الحمراء ببيروت، لحادث سرقة، وقد حطم المجهولون باب المداخل الكائن في الطابق الاول من بناية عبد الباقى، وخملوا ادراج المكاتب، لكتم لهم

أوراق المكاتب كما بدت مبعثرة (تصوير حبيب شيا)

## وضع رجله على كرسية بالسينما فاطلق عليه النار

اطلق احمد حسين الزين (١٨ سنة) الرصاص على رجليه على كرسية في السينما، فاطلق عليه النار



قتل كوستاريكا السيد سامي عبد الباقى بندقية المكاتب الذي تعرض للسطو

دركي يعثر على علاقة مفاتيح عثر احد رجال الدرك على «علاقة مفاتيح» في حجرة المودة، ضمنها مفتاح خزانة حديدية، فسلم هذه المفاتيح الى مكتب العلاقات العامة بالمقر العام لقوى الامن الداخلي في بيروت، بانتظار تسليمها لصاحبها.

## حشيشة مع امريكي في مطار بيروت

خبط رجال الجبرك في مطار بيروت ثلاثة كيلوغرامات من حشيشة الكيف في حقيبة مسافر امريكي الى اليونان، يدعى دنيز تيليبي بيتر نسيغيلاسوز (٢٧ سنة).

## اطلاق سراح جميع الموقوفين بسبب حمل اسلحة مرفوضة

قررت النيابة العامة العسكرية اطلاق سراح جميع الموقوفين من حملة الاسلحة المرفوضة، بانتظار صدور بلاغ من وزير الدفاع، بسحب رخص الاسلحة او تجديد مفعولها. وكان عدد الموقوفين بقضايا حيازة اسلحة حربية ٢٤ موقوفا منذ بدء حملة مكافحة نقل الاسلحة، وبين هؤلاء ١٥ شخصا من الحائزين على رخص نقل اسلحة من الشخصية الثابتة في الجيش.

# التحقيق يكشف ملابسات مقتل اللص في سن الفيل

قبض رجال الدرك في مخفر جسر بيروت، على صديقة اللص الذي قتل اثناء محاولته السطو على معبد «شركيان اخوان» في سن الفيل، وذلك اثناء حضورها الى المعبد لنفذه. ودلت صديقة القاتل واسمها شادية م. (١٩ سنة) رجال الدرك على منزله في حجرة الفيل، خدائته ثوبه برناسة الرقيب الاول انطوان خوسري رئيس المخفر وضبط فيه اربع ذكائر هوية تحمل صور القاتل واسماء: عدنان خليل مراد، ومحمد احمد الدهبي (تفكران) واحمد عز الدين الجبر، كما عثروا على ادوية خاصة لحو الجبر، لاستعمالها في تزوير الهويات، وصور واوراق مختلفة وصور وعناوين بعض الشخصيات السياسية، بالإضافة الى رسالة من استراليا، تحصل نوتيف زنب

## اختلقت مع جارتها فحفظتها بأمانتها

انقمت بشرة بسميد خضر (٢٨ سنة - جنسية غير اكدت) على عضي حبة علي (جنسية ٢٠ سنة - لبنانية) اختلقت نسب بينهما بسبب الولاد من سببت لها جرحا في عصب يدها اليمنى نالت من جرحه تقريرا طبيا بمشغل اسبوع.

## توضيح

يعلم عفيف محمود البطار من «بطش» الشرف، الذي ورد اسمه في دعوى اخلاقية بالخطأ انه تبن بعد التحقيق الذي اجراه الذي التزم عدم تلافيه بهذه الدعوى، وهو يحتفظ بحقه اسام القضاء.

## مدرسة بيلوس للعلوم والمهن تخصص في

الرايو والتلفزيون (الالكترونيك) شارع بشارة الخوري بناية التلفزيون بالاس ٢٩٦٥٩٧ - ٢٩٦٥٩٧ - ٢٥٥٩٧٦

## مع حلول شهر رمضان المبارك الفرحة تكتمل بالبرامج الخاصة من راديو مونت كارلو

اتنا ونلدت

سابقة شهر رمضان

مع حلول شهر رمضان

صباحا كل يوم ٥.٤٠

سائلا ٥.٢٠

حياتية

مع شركي ايانة

كل يوم ١٨.١٥

المقترية لكم

كل يوم اثنين الساعة ١٩.٠٠

صحة مع نجوم

كل يوم ثلاثاء الساعة ١٩.٠٠

ليه ولهم

بستوا منصور

وصيوني فريحي

كل يوم ١٩.٠٥

سواء لتشي

مع الفتاتين

كل يوم ١٩.٠٠

حمية ولهم

علاقة فريحي

كل يوم جمعة الساعة ١٩.٠٠

صحة فتحة

كل يوم سبت الساعة ١٩.٠٠

اضروا على الفت

كل يوم امهر الساعة ١٩.٠٠

الفرقة ١٦

كل يوم امهر الساعة ١٩.٠٠

الفرقة ١٦

كل يوم امهر الساعة ١٩.٠٠

### RADIO MONTE CARLO

راديو مونت كارلو

موجة متوسطة ١٣٣.٢ كيلومتر

الترددات ١٠٠.٠ - ١٠٠.٠

الترددات ١٠٠.٠ - ١٠٠.٠

الترددات ١٠٠.٠ - ١٠٠.٠

# تبادل المطلوبون اطلاق الرصاص فأصيب عابر سبيل في رجليه

طرابلس - من مكتب (الانوار): كشف حادث اشتباك، وقع بين فريقين من المطلوبين للعدالة، في الحياء الداخلية من طرابلس، من وجود فريق ثالث من المطلوبين معهم ضبط الدور، اثناء التفتيش بين المطلوبين، وكثرة الضباط في الساعة الثانية من بعد منتصف الليل، وبينما كان المطلوب فيصل الجبروني، قاتل محمد علي فارس شرف الدين في طرابلس، يتسلم التفتيش في الحياء الداخلية، فاطلق النار على الدرك، في حجة عتية خضر آغا، في الحياء الداخلية من طرابلس، انهزم عليها الرصاص من زاوية سوق الصافة وسوق السمك وقد ورد البيروتي

## جرحي يعترفون بارتكاب عملية سطو في بيروت

اعترف اربعة جرحي اصيبوا في حادث اصطدام واعتقلوا في مستشفى تل شحيا بزرحة، بمحاولة السطو على مبنى اميل بشارة عازار في ساحبة الشهداء ببيروت جسر يوم الاحد، وتقدموا بدعوى ضد سائق سيارة «مرسيدس» قالوا انه سبب تدهور سيارتهم اثناء غرامهم من امام رجال الشرطة.

وكانت غرفة العمليات في شرطة بيروت قد تلقت مخابرة من مقيي عازار في ساحة الشهداء نحو الساعة الرابعة والنصف من صباح الاحد، وموداه ان ثلاثة اشخاص دخلوا مقيي عازار بساحة الشهداء وحاولوا غرض الخوة عيسى المسؤول عن اقفى شرب بطرس بولس (٢٣ سنة)، من قريبا وطمخوا شرب الهاتف في الحث تهميدا للسطو عليه.

جريح في حارة حريك بسبب بيع سيارة اطلق على دياب علاقة، النار على رياض اميد ناصر، في محطة محمود اعداد بجارة حريك ليل امس الاول، لخلاف على بيع سيارة، فاصابه برصاصه في بطنه، وهرب، ونقل الجريح الى مستشفى المقاصد.



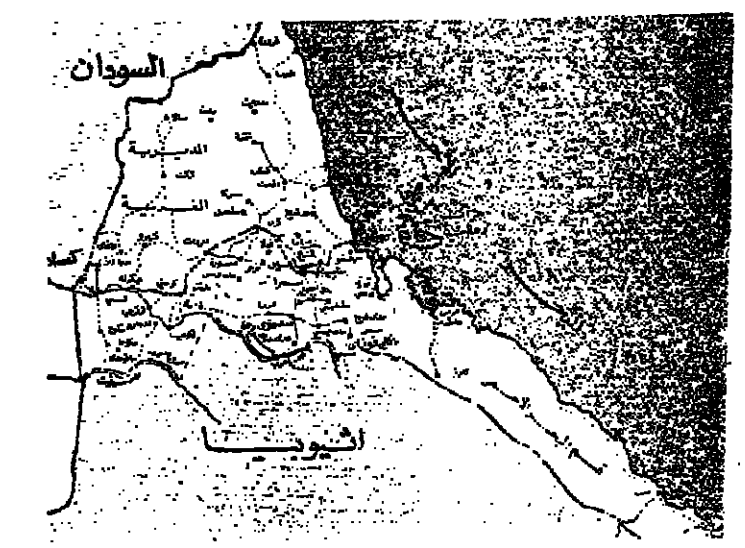


\_\_\_\_\_









خريطة لاريتريا

# اريتريا

## ومعادلة الامن العربي الشامل

٢ - خلق عمق استراتيجي لها - ليرة وتشتيت الجهد العسكري العربي على طول ساحل البحر الأحمر البالغ ١٩٠٠ كم .

٣ - كسر طوق الحصار السياسي والاقتصادي العربي والوصول إلى دول افريقيا واسيا .

٤ - تلعب ملحة نقلات النفط بين ايران وابلات ، لضمان استمرار خط انابيب ايلات - الشوكة ، واتمسك كل موافقة ، وتنتقل استغلال النفط ، وتكرير وإعادة تصديره .

٥ - حيلة التجارة الاستراتيجية الخارجية مع دول جنوب وشرق افريقيا واسيا . ففي ضوء هذا الواقع القوي يبرز الفتح الوطني لتحرير اريتريا على اقله مع المطبقت الاسفلية في الشمال العربي الشامل لتحرير فلسطين ، وفي الجنوب الاستراتيجي الجوهري حول الجزيرة العربية وتقوية السيطرة المرتبطة على الثروات القوية ، في اكثر مناطق العالم صلبة اليوم .

٦ - غاشلة اريتريا بالثقافة لغزها مسألة مدالة والسابقة وتجر ، فهي ايضا مسألة أمنية ضخمة من المسائل التي يطرحها تطور موازين القوى الدولية .

٧ - ابتداء رقعة الصراع العربي - الاسرائيلي بعد الحروب الأربع المتتالية يفرغ يديها الأمة العربية لتعيد بناء معالمها التاريخية - والاقتصادية بها من الان القوي ، إلى الانساني القوي واعتماد المبادئ المتقدمة في رسم خطط الدفاع عن الوطن العربي ، آراء التحليلات المصرية المتقدمة التي تواجهه .

٨ - ان السبب الحقيقي وراء التصور الاسرائيلي هو المصلحة المشتركة . ويعد الاسرائيليون انهم مثل ايتيوبيا يحافظون بالعهد العربي . وهناك ايضا البحر الاحمر الممر الحيوبي المحيط الهندي ، وصورة تدريجية وواعية ، تمكن الاسرائيليين من خلق مواقع نفوذ قوية في ايتيوبيا : انهم يسيطرون على ممرات المسير والمطبات في ميناء صوم في اريتريا ، كذلك على ادارة بنك الدم ، وحقل الذياء والطرق والميدان المتصلة ، كما في اريتريا ..

٩ - وبعد قيام الاتحاد الفدرالي الذي جرى - عبر الأمم المتحدة - بين ايتيوبيا واريتريا عام ١٩٥٢ ، ويسلمح قبيلة ، حصلت اسرائيل على امتيازات واسعة في اريتريا بنها ، اقلية شركات تجارية وزراعية مثل « اتكوني » للصوم ، « واما » للزراعة ، و « اميران » للتجارة ، فضلا عن السيطرة الكلية على البترول الاسرائيلي تحت اسم « التدريب والمون التي » ، وقد فسخ التسال الاسرائيلي للسفارة نوليريت في التحقيق الذي اجراه عبر القضية الخارجية المرفوعة عن الكونغرس الأمريكي حيث أكد التحقيق ان « التدريب والمون التي » ليس سوى عملية تحويل بوليس ايتيوبيا إلى جهاز تابع وحشي مهمته الاولى التصدي لتنظيم جبهة التحرير اريتريا .

١٠ - هذا بالإضافة إلى القواعد العسكرية التي انشأتها في الجزر اريتريّة المستطرفة من ايتيوبيا خاصة جزيرة « دهلك » .

١١ - كتب دانيال هورلان في « الصنادي تلير » في عدد كانون اويل ١٩٧٠ مقلتا

الحلفاء وبالاتفاق مع الولايات المتحدة ، حيث فرض الاتحاد الفدرالي بين اريتريا وايتيوبيا ، عن طريق الأمم المتحدة سلاحا اخرا .

١٢ - وكان الهدف العربي هو تدمير مصلحه الاسرائيلية في البحر الاحمر ، عبر ايتيوبيا المواتية كجركا .

١٣ - وقد قال السير كيني ترافلسكي السكرتير السياسي للادارة البريطانية في اريتريا في كتابه « اريتريا - مستعمرة من مرحلة الانتقال » : ان ايتوبيين لجأوا إلى العنف ضد دعاء الاستقلال في فلسطين قد حقق اليهود ما كسبوا يستحيل تحقيقه بالطرق السلمية ..

١٤ - وهكذا فقد كتبت السيطرة على البحر الاحمر عبر فلسطين وخليج العقبة واريتريا ، مؤامرة متعمدة

### ارتباط بالحركة الثورية العربية

وبالمثل ، فقد ربط نوار اريتريا - نضالهم بالحركة الثورية العربية ، وفتح العرب الوطني ، وبالمسألة الفلسطينية خاصة ، ربطا عضويا وثيقا . وانتهوا - بدقة ملحوظة - إلى صراعات العرب المحلية ، وابتعدوا عنها تماما ، ونجسوا ، في أي وقت ، وحدت كل الثورات ، الانفصالي أو الثوري فيها . وذلك ، برغم احتياجهم القوي إلى الدعم السياسي والعسكري

## تحديات الانتقال بالاستراتيجية العسكرية العربية من الافق الاقليمي الى الافق المتاري

شرط ان يعلن ايتوبيون ان جبهة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب اريتري ، وان يعلنوا بصورة رسمية ايضا - ان هدف المفاوضات هو اعطاء اريتريا الاستقلال التام . وكانت هذه الاستجابة المشروطة تعكس مخاوف جبهة التحرير وشركيها اراء نوابي الايتوبيين الثوريين الحقيقية وطبع الانقلاب الفلحي .

١٥ - فجبهة التحرير تعتقد ان الهدف المستعمل من وراء الدعوة للمفاوضات والمطالبة التي تنطوي عليها عادة ، هو اسكات مخيمات الجبهة لاجل ما ، يفرغ خلاله ايتوبيون لاعداد محاولة عسكرية هدفها تحطيم قوة الجبهة المسلحة ، وهو الهدف الاسفلي في غيرة التحديت الداخلية والخارجية للشعب اريتري في مواجهة الانقلاب ايتوبيي في المرحلة الحالية .

## الشخصية الوطنية الاريترية في التاريخ والنضال الدائم

وفي اريتريا موسمان للحداد ينداء الأول في حزيران / يونيو ، ويتكلم في ايلول / سبتمبر . اما الثاني فيبدأ في تشرين الثاني / نوفمبر ( نوفمبر ) ويتكلم في كانون الثاني / يناير . واريتريا موافقة جبهة وعربية مهمة ، منها ميناء « صعب » القوي ، من باب القديس . وميناء « صوم » و « مرسى تكتي » وهو ترميمه من ميناء « بورمدان » . كذلك هناك مطار دولي في اسرة عاصمة اريتريا - ومطارا عربية في صوم وعصب

١٦ - سكان اريتريا : لغاتهم اتية

١٧ - حكم الوضع للجغرافي لهذه البلاد على الوافدة ايتيوبية البحر الاحمر ، ويحكم كونها جسر اسيا بانه شمال شرقي افريقيا ، فإن ذلك جعل منها من واصل جريته نحو القارة ايتيوبية وتوغل داخل افريقيا ، وهنا من وجد ميناء في الارض ايتيوبية . هذا بالإضافة إلى انها عانت مرارة عسكرة من جنوب السودان « العالي » لتتبع « ما جعل هذه البلاد غلبة من التفتت والذين »

١٨ - في المرتفقت ايتيوبية تجسد المرحمين المسحقين ومعهم بسن المسيحيين ويحتلون القارة « ايتيوبية » الشقة من القارة العربية .

١٩ - اما المحذرات التاريخية ، وينطبق البحر الاحمر ، والحقبة القوية والشعبية ، فإن معظم سكانها بين بالاسلام ، وينحدرون بالأساسية العربية .

٢٠ - وقد اشترت لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة أن التغييرات اللازمة لسكانها من كل المجالات الحالية قد اختلفت . من قبل سكت مساهمة « غرسة » الجزائر ، ونجح الفتح الملح الجاهلي بانتزاع الاستقلال الوطني للنام ، وتكرار ذلك في العديد من بلدان العالم كالتكامل للصوم ، والتي كانت مستعمرة ، برغم هزايه التفتت ، وانعدامه لغشافية

٢١ - ولا يوجد أي موافقة مطلقا يتبع ما يجري على الأراضي ايتيوبية . ويستند في اريتريا قضا مستوح حيث نهجت البلدان القديمة اخرى

### الصراع على البحر الاحمر

انخذ الصراع على البحر الاحمر في الحقيقة قبل وبعد الحرب العالمية الأولى والثقة طليما ميزا ، وذلك لاهمية الاستراتيجية والاقتصادية التي يشكلها هذا البحر المائي لصالح الدول الكبرى . وكان ايرز تحول في توليه حوس فتح قناة السويس .. حيث حاولت كل الدول الاستعمارية ان تحصل على مخطات بحرية على طريق المواصلات القوية بين الشرق والغرب .

٢٢ - كما تحول تدريجيا إلى ممر مائي حيوي لتقانات النفط القادمة من الخليج العربي إلى أوروبا .

٢٣ - واصبح في ظل هوس « الطاقة » موقعا من اهم مواقع العالم صلبة خصوصا وان كلا من السعودية وايتريا والسودان ومصر وجيبوتي واليمن ، تتنافس الاطلاق على ساحليه الشرق والغرب ، ولا يزال يستمر اكثر فلكر خط الممران الاستراتيجي لذلك الذين يتعمدون للسيطرة على النفط ، وعلى طرق مواصلاته السي العرب .

٢٤ - فبعد ان ازدادت شواطي البحر الاحمر الشرقية والغربية بمدد من ارباب الاستقلال ، ( مصر - السودان - الصومال - جيبوتي ) ، كان ثلاثة اقطار تحتل اجزاء هامة جدا من البحر الاحمر ، وخليجه ، لاقت مصر مؤلانا نتيجة المخطات المدونة .

٢٥ - ففي خليج العقبة وقعت فلسطين تحت الاحتلال الصهيوني وفق اكبر مؤامرة وغيرها التاريخ ، حيرتها بريطانيا وامريكا وجربا من دول المستعمر الاستعماري . حيث طرد الشعب الفلسطيني من ارضه ليجل مظهر شاذ افاق ، نزوحا من مختلف انحاء العالم . ومن ثم كانت اظلاله الكيان الصهيوني المعروف بإسرائيل على خليج العقبة ، عبر ميناء ايلات ، منسجما مع الطابع الصهيوني الهائبة السي تسلط على حوضي البحر الاحمر ، وفقرات الأمة العربية .

٢٦ - وفي نفس الوقت اوجد الاستعمار الغربي لهذا الكيان الصهيوني الجديد منذذ إلى افريقيا عبر اريتريا - المحتلة .

٢٧ - فلم يكن المصير المساوي لاريتريا التي كسح شعبها ، اعظم كعاج . الا نتيجة مؤامرة استعمارية برهنها بريطانيا التي كانت تدير شؤون اريتريا ( ١٩١١ - ١٩٥٢ ) باقية عن دول

### مجموعة من قوات جبهة تحرير اريتريا

من انظار الوطن العربي .

٢٨ - لقد رفضوا دائما الاحتياز في مثل هذه الصراعات مغلوبين اغراءات التحيز ، في الظروف التي كانت فيها حاجتهم إلى السلام ملحة إلى درجة تهدد معها وجود الثورة المسلحة نفسه .

٢٩ - وقد اجتذب هذا الموقف المبني الذي كره اعلايه ابن عام جبهة التحرير اريتريه احترام كافة التيارات السياسية العربية .

٣٠ - والمطقت الفلسطينية تعرف اكثر من سواها « وقد اشرك نوار اريتريا في عمليات فدائية ناجحة ، بدون حجة اعلامية ، داخل الارض المحتلة »

٣١ - رمزا لتفهم الالتقاء في التفتت المشترك « ان ثورة اريتريا هي جزء من حياكة ، فضلا عن التفتت الفلسطيني ، والسياسي الخلف للجمع ايتوبيي »

٣٢ - وصفهم الحركة الفلسطينية الفلسطينية ، حيث فشت الحركة الفلسطينية ايتيوبية على الان ، بان تكون اصيل المائل الحركسي الفلال لثواب التفتت السياسية الفلسطينية .

٣٣ - والواقع ان اريتريا تمثل على السبيل الاقتصادي والاستراتيجي مركزا مرموقا جدا ، من ايتيوبيا نفسها من ان تلعب دورا خطيرا في الاستراتيجية الاستعمارية في الحرب العالمية الثانية ، كما اتاح لها وجودا سياسيا ملموسا في افريقيا في العقدين الاخيرين .

٣٤ - ويتصافف الكتلان ايتوبيي حاليا على استمرار احتلال اريتريا في ظروف التطور الاستراتيجي والاقتصادي الدولي خاصة بعد التفتت العميقة التي اجتاحتها حرب تشرين في الشرق الاوسط على الصعيدين العسكري والنفطي ، وتزايد أهمية البحر الاحمر ، طريق نفط الخليج في الغرب ، ومزاج المحيط الهندي ، حيث تمتد اريتريا بطول ٦٠٠ كلم على ساحله ، حتى مشارف مضيق باب الغدب .

٣٥ - من هنا يستلزم على جبهة التحرير ايتريه ان تدفع إلى المفاوضات بلا شروط ، مسبقا ، أو ان تقضي السلاح بانتقال ما قد تتكشف عنه هذه المفاوضات . حيث تجد في ذلك - بعضي القظر عن الحواجز الوطنية - انحرافا عن مقاصد المسؤولية التاريخية الثورية ، آراء ان الوطن العربي ، على حد قول السيد هسيان صالح سبي الجن العام لجبهة التحرير ايتريه ، الذي يبد « .. ان استقلال الوطن ايتريي التام يحكم القانون الاستعماري حول ملحق التفتت العربية ، حيث يستحق اضمح حلقة في سلسلة هذا الحصار .. »

٣٦ - من ان السبب الحقيقي وراء التصور الاسرائيلي هو المصلحة المشتركة . ويعد الاسرائيليون انهم مثل ايتيوبيا يحافظون بالعهد العربي . وهناك ايضا البحر الاحمر الممر الحيوبي المحيط الهندي ، وصورة تدريجية وواعية ، تمكن الاسرائيليين من خلق مواقع نفوذ قوية في ايتيوبيا : انهم يسيطرون على ممرات المسير والمطبات في ميناء صوم في اريتريا ، كذلك على ادارة بنك الدم ، وحقل الذياء والطرق والميدان المتصلة ، كما في اريتريا ..

٣٧ - وبعد قيام الاتحاد الفدرالي الذي جرى - عبر الأمم المتحدة - بين ايتيوبيا واريتريا عام ١٩٥٢ ، ويسلمح قبيلة ، حصلت اسرائيل على امتيازات واسعة في اريتريا بنها ، اقلية شركات تجارية وزراعية مثل « اتكوني » للصوم ، « واما » للزراعة ، و « اميران » للتجارة ، فضلا عن السيطرة الكلية على البترول الاسرائيلي تحت اسم « التدريب والمون التي » ، وقد فسخ التسال الاسرائيلي للسفارة نوليريت في التحقيق الذي اجراه عبر القضية الخارجية المرفوعة عن الكونغرس الأمريكي حيث أكد التحقيق ان « التدريب والمون التي » ليس سوى عملية تحويل بوليس ايتيوبيا إلى جهاز تابع وحشي مهمته الاولى التصدي لتنظيم جبهة التحرير اريتريا .

٣٨ - هذا بالإضافة إلى القواعد العسكرية التي انشأتها في الجزر اريتريّة المستطرفة من ايتيوبيا خاصة جزيرة « دهلك » .

٣٩ - كتب دانيال هورلان في « الصنادي تلير » في عدد كانون اويل ١٩٧٠ مقلتا

٤٠ - قلت اريتريا وطفا مجهولا ، وشعبا مطبوس الشخصية ، وتاريخا غارقا في القسابة ، حتى انفلتت ثورة اريتريا المسلحة منذ ١٢ عاما ، كمحطة لسلطة طويلة من التفتت ، قد حاولت التفتت القسام الجاهلي في ايتيوبيا السامي إلى سحق الوطن ايتريي ، وطوبى ملج شخصيته الوطنية ، وتوسبه كونه القوي ، واتقاء التفتت على قسبته الوطنية ، وانعداماته العربية والاقتصادية .

٤١ - وقد وسعت القوة دائرة الاهتمام العربي بالمسألة ايتيوبية ، وسلمت الاسماء على الشخصية الوطنية الجزيرة لشعبها ، وبسيدات المسألة الوطنية ، وبسيدات المسألة السياسية لجماهير الأمة العربية .

٤٢ - وتقدم تلبية الحاجة الملحة عند المواطن العربي يريد من المرفعة والواقع التاريخي ، والتكون الاجتماعي والصعود الجوانية ... للشعب ايتريي الشقيق ، نجه يهذه المومات التقنية والسرية بقصد طيبة هذا الهدف ، خاصة وان اريتريا باتت على اسوار الاستقلال الوطني التام ، بسبب اشتداد ساعة الثورة المسلحة ، وارغام قادة الانقلاب ايتوبيي على ملتزمة زعيم جبهة التحرير ايتريية السيد عثمان صالح سبي للبدء في المفاوضات بقتد التسوية .

٤٣ - الكيان التاريخي للشعب ايتريي قبل الف عام من الميلاد اندمجت هجرات سامية من الجزيرة العربية صوب اريتريا لتقيم لها حضارة هناك ومجتمعها ميزا لخص خاص ، يحمل تراجعا عربيا وخفارا واجتاعيا كنتاج للتزاوج التاريخي بين الاقوام السامية والاقوام المحلية .

٤٤ - لقد خلق هذا التزاوج اللبني للصغار السامية القامحة من اليمن وهضوبت ويضف اجزاء الجزيرة العربية ، خاصة جيدة في البلاد التي كانت تسمى قديما ببلاد « اليرغوس » ( وهذه التسمية وردت فيكتب التاريخ القوية لبلاد الحاضرة ما بين الصومال جنوبا والسودان شمالا وكسلا غربا ) وهي التي تعرف حاليا باسم اريتريا .

٤٥ - حيث كان لهذا التزاوج اثر فعال في اقامة وسائل جديدة للري ، وتطوير نظم وقوانين المكية ، وعمليات تربية الحيوان .

٤٦ - وقد استخاضت هذه الاقوام السامية ان تجد لها سبلا جديدة للحيث يحكم خصوبة الارض ، وبوفرة الطائر والمراعي . بالإضافة إلى كونها ذات فداية بامر تنظيم الدولة وشؤون الزراعة والتجارة .

٤٧ - وتذكر كتب التاريخ إلى ان الموجات الاولى من المهاجرين كانت من الاقوام التي عاشت في سببا باليمن ، وتبعها ( سينوسي اريتريوس )

٤٨ - تمتد اريتريا على مدى ٦٠٠ ميل على الساحل الغربي للبحر الاحمر في مواجهة الجزيرة العربية .. ونجا حدودها الجنوبية بالاتلال على باب الحطب ممتدة حتى مدينة « طوك » شمالا « كسلا » في السودان غربا . بينما اريتريا تلتحق في حدودها الجنوبية الضيقة الساحل الصومالي ، الخافض للسيطرة الفرنسية - وفي الوسط تشكل امتداداتها الجنوبية الضيقة لها مع « اكوم » في ايتيوبيا .

٤٩ - تبلغ مساحة اريتريا ١٢٠ ألف ميل مربع كما هو وارد في « ابيدات جبهة التحرير ايتريية » ، اما عدد السكان فيزيد عن ٣ ملايين نسمة ( ١٩٧٢ ) . ويبدو ان هذا العدد لم يرتفع كثيرا في السنوات الأخيرة بسبب عمليات القتل الجماعي واحراق القرى بين فيها هذه العمليات التي تمارسها سلطة الاحتلال ايتوبيي .

٥٠ - يتكون قلب البلاد ايتريية من هضبة تحيط بها جبال ممتدة ، يتراوح ارتفاعها بين ٦٠٠ - ٨٠٠ تم فوق سطح البحر .

٥١ - خلفها متصل في المناطق المرتفعة ، حار في سهل بركة صبا ، متصل شتاء . وتكون هذه المرتفقت لغابات كثيفة جدا كما هو الحال في منخفضات بركة والقلبي حيث تكسر اشجار الدوم التي تشبه اشجار جوز الهند .

٥٢ - وتحتو هضبة اريتريا شرقا نحو السهل الساحلي ، وفرايا بحدادة الحدود الشرقية ، للسودان . اما لتهاها الكيرة فهي نهر « حرب » والاسم مشتق من سبد ملأ في اليمن ، وهناك تها « القش - برقة - غسب » .

### القواعد الامريكية والاسرائيلية

ولهذا وسعت امريكا وجودها العسكري في اريتريا ، فلم يقتصر على قاعدة « كاجنو » ، بل اصبح لها اربع قواعد اخرى ممتدة ابعها ، ميناء صوم ، حيث انشأت امريكا ، قاعدة مصر وجيبوتي .

٥٣ - حيث يمتد ميناء صوم المراكب إلى رحلة الانطول الصالح فسي جنوب شرق اسيا .

٥٤ - وطبقا لبعض المعلومات فإن قطع الاسطول السابع تقوم كل شهر بزيارة استعراض عضلات في البحر الاحمر .

٥٥ - والقاهرة الشهيرة الضخمة التي اشتركت فيها حلالات الطائرات امسام ساحل طيمو ايتريي مع قطع الانطول الحربي الاسرائيلي في اذار عام ١٩٧١ لم تكن الخاتمة الاخيرة .

٥٦ - وتدعي لهذا الوجود العسكري ايتريي في اريتريا حشرت واشطن في ايتيوبيا تاني مجموع مساعداتها لكامل الدول ايتريية ، خاصة بعد ان حررت ثورة ليبيا قاعدة « هولي » .

٥٧ - وقد استخاضت هذه الاقوام السامية ان تجد لها سبلا جديدة للحيث يحكم خصوبة الارض ، وبوفرة الطائر والمراعي . بالإضافة إلى كونها ذات فداية بامر تنظيم الدولة وشؤون الزراعة والتجارة .

٥٨ - وتذكر كتب التاريخ إلى ان الموجات الاولى من المهاجرين كانت من الاقوام التي عاشت في سببا باليمن ، وتبعها ( سينوسي اريتريوس )

٥٩ - وتمتد اريتريا على مدى ٦٠٠ ميل على الساحل الغربي للبحر الاحمر في مواجهة الجزيرة العربية .. ونجا حدودها الجنوبية بالاتلال على باب الحطب ممتدة حتى مدينة « طوك » شمالا « كسلا » في السودان غربا . بينما اريتريا تلتحق في حدودها الجنوبية الضيقة الساحل الصومالي ، الخافض للسيطرة الفرنسية - وفي الوسط تشكل امتداداتها الجنوبية الضيقة لها مع « اكوم » في ايتيوبيا .

٦٠ - تبلغ مساحة اريتريا ١٢٠ ألف ميل مربع كما هو وارد في « ابيدات جبهة التحرير ايتريية » ، اما عدد السكان فيزيد عن ٣ ملايين نسمة ( ١٩٧٢ ) . ويبدو ان هذا العدد لم يرتفع كثيرا في السنوات الأخيرة بسبب عمليات القتل الجماعي واحراق القرى بين فيها هذه العمليات التي تمارسها سلطة الاحتلال ايتوبيي .

٦١ - يتكون قلب البلاد ايتريية من هضبة تحيط بها جبال ممتدة ، يتراوح ارتفاعها بين ٦٠٠ - ٨٠٠ تم فوق سطح البحر .

٦٢ - خلفها متصل في المناطق المرتفعة ، حار في سهل بركة صبا ، متصل شتاء . وتكون هذه المرتفقت لغابات كثيفة جدا كما هو الحال في منخفضات بركة والقلبي حيث تكسر اشجار الدوم التي تشبه اشجار جوز الهند .

٦٣ - وتحتو هضبة اريتريا شرقا نحو السهل الساحلي ، وفرايا بحدادة الحدود الشرقية ، للسودان . اما لتهاها الكيرة فهي نهر « حرب » والاسم مشتق من سبد ملأ في اليمن ، وهناك تها « القش - برقة - غسب » .

٦٤ - وتمتد اريتريا على مدى ٦٠٠ ميل على الساحل الغربي للبحر الاحمر في مواجهة الجزيرة العربية .. ونجا حدودها الجنوبية بالاتلال على باب الحطب ممتدة حتى مدينة « طوك » شمالا « كسلا » في السودان غربا . بينما اريتريا تلتحق في حدودها الجنوبية الضيقة الساحل الصومالي ، الخافض للسيطرة الفرنسية - وفي الوسط تشكل امتداداتها الجنوبية الضيقة لها مع « اكوم » في ايتيوبيا .

٦٥ - تبلغ مساحة اريتريا ١٢٠ ألف ميل مربع كما هو وارد في « ابيدات جبهة التحرير ايتريية » ، اما عدد السكان فيزيد عن ٣ ملايين نسمة ( ١٩٧٢ ) . ويبدو ان هذا العدد لم يرتفع كثيرا في السنوات الأخيرة بسبب عمليات القتل الجماعي واحراق القرى بين فيها هذه العمليات التي تمارسها سلطة الاحتلال ايتوبيي .

٦٦ - يتكون قلب البلاد ايتريية من هضبة تحيط بها جبال ممتدة ، يتراوح ارتفاعها بين ٦٠٠ - ٨٠٠ تم فوق سطح البحر .

٦٧ - خلفها متصل في المناطق المرتفعة ، حار في سهل بركة صبا ، متصل شتاء . وتكون هذه المرتفقت لغابات كثيفة جدا كما هو الحال في منخفضات بركة والقلبي حيث تكسر اشجار الدوم التي تشبه اشجار جوز الهند .

٦٨ - وتحتو هضبة اريتريا شرقا نحو السهل الساحلي ، وفرايا بحدادة الحدود الشرقية ، للسودان . اما لتهاها الكيرة فهي نهر « حرب » والاسم مشتق من سبد ملأ في اليمن ، وهناك تها « القش - برقة - غسب » .

٦٩ - وتمتد اريتريا على مدى ٦٠٠ ميل على الساحل الغربي للبحر الاحمر في مواجهة الجزيرة العربية .. ونجا حدودها الجنوبية بالاتلال على باب الحطب ممتدة حتى مدينة « طوك » شمالا « كسلا » في السودان غربا . بينما اريتريا تلتحق في حدودها الجنوبية الضيقة الساحل الصومالي ، الخافض للسيطرة الفرنسية - وفي الوسط تشكل امتداداتها الجنوبية الضيقة لها مع « اكوم » في ايتيوبيا .

٧٠ - تبلغ مساحة اريتريا ١٢٠ ألف ميل مربع كما هو وارد في « ابيدات جبهة التحرير ايتريية » ، اما عدد السكان فيزيد عن ٣ ملايين نسمة ( ١٩٧٢ ) . ويبدو ان هذا العدد لم يرتفع كثيرا في السنوات الأخيرة بسبب عمليات القتل الجماعي واحراق القرى بين فيها هذه العمليات التي تمارسها سلطة الاحتلال ايتوبيي .



# مواصلة الجولة على طراف الحوار في القاهرة

## حرية الصحافة في حديث لمصطفى وعلي أمين

كتب هدى الحسيني :

كل من يزور القاهرة ، يفس بحرارة الحوار الدائر على صفحات الجرائد والمجلات حول الحرية ، ومستقبل الحياة السياسية في مصر .  
وعندما زرت القاهرة في الشهر الماضي ، قست بجولة شملت عدداً من المثريين في الحوار . كما استقبلني الدكتور كمال أبو المجد وزير الاعلام الذي تحدث من حرية الصحافة ( نشر الحديث في « الأور » ) . كذلك استقبلت بمقابلة الأستاذ محمد حسين هبيل الذي ألقى حديثاً شاملاً حدد فيه موقفه من مختلف القضايا ( نشر الحديث في « الصباح » ) .  
ولكن الصورة ، كان لا بد من العودة الى القاهرة ومواصلة الجولة على القالب والصفيين المصريين . وقد توقفت عند الاستاذين مصطفى وعلي أمين .

علي أمين بدأ حديثه عن الحرية ، فقال :

□ الحرية لا تتجزأ ، وأي مسلم بها هو اعتداء عليها ومحاوله اقتطاعها ونهجه لسلبيها من التسبب . هناك فرق بين الحرية والفضي . الحرية هي أن تقول رأيك في حدود القانون ، وأن تختار كلمت مهدي في نقد الناس ، وأن لا تتهم بلا دليل ، وأن تسبح رأي الآخر . فالحرية ليست أن تتجسس وحده بل أن تقول رأيك بل أن تساعد من يخالفك الرأي على أن يقول رأيه . الحرية ليست تظاهرات في الشوارع وتحميم المصاييح وحرق الدوابب والاضراب عن تلقى الدروس وتكثيف الفوضى من أسكت العلماء . هذه هي الحرية .

ما هو مفهوم حرية الصحافة ؟

□ أن نقول للحاكم لا . ونقول للشعب لا . ليس معنى الحرية أن نتنقد الحاكم وحده ، بل أن نتنقد كل من يخترق في عمله سواء كان مجلس في بقعة الخليل أو في مقاعد القصر . فإذا طلبنا من الحاكم أن لا يظلم ، نطلب من الشعب أيضاً أن لا يظلم .

يجب أن نواجه الشعب بالحقبة . مهمة الصحافة أن تقود الشعب لا أن تضيي وراة . ولهذا ينعرض أصحاب الفكر إلى السجن والأرهاب ويخولون التاريخ . أما الذين يمشون وراء الجماهير فإن التاريخ ينفخهم تحت تراب السبيل .

تلقى الجماهير عملية سهلة ، لهذا لا تمشي لكزى المتكلمين . أما مواجهة الجماهير بالحقبة فهي التي تمشي ، لأنها عملية صعبة لا يطيقها إلا عدد قليل من الكتلة والفكرين الشجعان .

وحرية الصحافة في مصر ؟

□ إلى أي حد تمارس حرية الصحافة في مصر من ناحية الخبر والتعليق ؟ هناك حرية مطلقة . السدادات منع الكتاب حرية مطلقة ، لكن المشكلة هي أن الذين تجتهد أصولهم في « الجنتين » مدة طويلة من الشعب أن يتحكموا إلا بعد عمليات طويلة من التلك . وهذه ليست مهمة الحكم ، بل مهمة أصحاب الحكم أنفسهم . ويضع الكتاب لا يصوتون أن حرية الصحافة في قرار أيدي ويصوتون أنه قرار مؤقت لاصطيد المعارضين .

لماذا لم يفرض على الرئيس السدادات رايه .

□ أولاً لقي يثني استطيع أن أقول رأيي بحرية نامة لما كنت عدت الى مصر . لأن لا مكان لي في بلد لا حرية .

ثانياً نخرج قضية حرية الصحافة وما هي القضايا والحدود المطلة لها ؟

□ التحدو الوحدية التي يجب أن تعرضها الصحافة على نفسها هي أن لا تعرض للشؤون العسكرية ، ولا تتحدث من الأسلحة التي اشترتها الدولة ، ولا عن أنواعها . أي تحركات عسكرية لا يجوز نشرها ، وأي أخبار عن

ضبط أو جنود لا يجوز نشرها أيضاً إلا بعد موافقة رسمية . أما من حق العدو ، وحكيمة أن العدو يعرف « ده كلام غارغ » . العدو عنده معلومات غير مؤكدة ، وعندما تنشرين ولكنك لا تهم هذه المعلومات .  
□ هل كتاب الأخبار لصحة البلاد أنفع من فصح الأخطاء على أساس حقيقي وصالح ؟

□ اسمي . أنا رأيي أنه يوجد فرق بين نشر الأخطاء ونصحها . النصح هو بموافقة في الإثارة ، والنشر هو عرض حقيقة على الشعب . انتقدي الحكم إنما لا تتعرضي لسلامة الدولة .

□ هل هناك صحافة مسنة وصحافة شبابية ؟

□ كل صحفة لا تجد نفسها في مسنة ، وكل صحفة تجد نفسها في صحافة شابة . الصحفة ليست بأكبر أنها بأكبر .

□ كيف كنت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟

□ أن تكون شجاعة في رأيها ، لا تجادل . أنها تواجه الشعوب العربية بالحقائق ولا تخدع بالوهم والأكاذيب ، وأن تحكم وهي واقعة على الأرض لا محالة في الهواء . وأن تشيد بنية أو ناطحة سحاب قبل أن تهدم كوخاً واحداً .

□ كيف كانت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟

□ أن تكون شجاعة في رأيها ، لا تجادل . أنها تواجه الشعوب العربية بالحقائق ولا تخدع بالوهم والأكاذيب ، وأن تحكم وهي واقعة على الأرض لا محالة في الهواء . وأن تشيد بنية أو ناطحة سحاب قبل أن تهدم كوخاً واحداً .

□ كيف كانت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟

□ أن تكون شجاعة في رأيها ، لا تجادل . أنها تواجه الشعوب العربية بالحقائق ولا تخدع بالوهم والأكاذيب ، وأن تحكم وهي واقعة على الأرض لا محالة في الهواء . وأن تشيد بنية أو ناطحة سحاب قبل أن تهدم كوخاً واحداً .

□ كيف كانت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟

□ أن تكون شجاعة في رأيها ، لا تجادل . أنها تواجه الشعوب العربية بالحقائق ولا تخدع بالوهم والأكاذيب ، وأن تحكم وهي واقعة على الأرض لا محالة في الهواء . وأن تشيد بنية أو ناطحة سحاب قبل أن تهدم كوخاً واحداً .

□ كيف كانت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟

□ أن تكون شجاعة في رأيها ، لا تجادل . أنها تواجه الشعوب العربية بالحقائق ولا تخدع بالوهم والأكاذيب ، وأن تحكم وهي واقعة على الأرض لا محالة في الهواء . وأن تشيد بنية أو ناطحة سحاب قبل أن تهدم كوخاً واحداً .

□ كيف كانت تفكر لصحافة مصر ؟

□ كنت أسمع بريرة . الآن عندي أمل كبير . لأنه في عشر سنوات لم يلعب صحافي واحد في بلاد .

الصحافة العربية ؟

□ ما هو الدور القروض أن تلعبه الصحافة في العالم العربي براك ؟



روكفلر مواطن أمريكي عادي : لا تصدق لست مليارديرا ، ولا حتى نصف مليارديرا !

### نيكسون يدخل المستشفى لمعالجة ورم في ساقه

دخل الرئيس الأمريكي نيكسون مستشفى في لونغ بيتش بولاية كاليفورنيا ليعالج ورم في ساقه .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

وكان نيكسون قد دخل المستشفى في ١٠ من الشهر الماضي ، وقد حجزت ١٠ غرف في المستشفى .

# روكفلر يقدم للكونغرس كشتافاً بروتية

## ويقترح ايداع ملياراته امانة بمؤسسة خاصة

« مؤسسة بورد » ، وهي أغنى مؤسسة خيرية خاصة في أمريكا ، أنها قد تضرر لتفضيئ منها السويسرية بنسبة خمسين بالمائة ، بسبب التضخم وتدن سوي السندات .

وقال رئيس المؤسسة الكه جورج ويندي أمس الأول أن عدم تخفيض الخرج سيرفض تصفية المؤسسة .

وكان الإصصاء على المؤسسة قد رفضوا اقتراحا بتصفيتها قبل سبع سنين .

وقال التائق أن يمتلك المؤسسة انخفضت ، خلال العام القصر ، من ثلاثة مليارات الى مليار دولار ، حسب قيمة السوق .

التضخم يهدد « مؤسسة فورد »

ولي نيويورك ، أعلن ناطق بلسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .

وعلى الرغم من أن أسرة روكفلر مرتبطة ارتباطاً تاماً ببنك « تشيز » ، ذلك لأن شقيقه دينيد هو رئيس مجلس إدارة البنك ، فسان

تدخل في سنة ١٩٧٠ بالنظر الى تحول كبير في الاستثمارات أدى الى أرباح دفعت المؤسسات التي يستثمر فيها أمواله خرابيتها بلغت ١٢٥٠.٠٠٠ دولار .



أحد التقارير يساعد الباسا بولس السادس عند نزوله من طائرة « هليكوبتر » حيث دخل حديق

التايسيت بعد أن نقله من مقره الصيفي في كاسل غونولوف إلى القلعة يوم الأربعاء الماضي

كثيدي يقرر عدم التقدم لانتخابات الرئاسة

أعلن السناتور الديمقراطي إدوارد كثيدي أمس ، أنه لن يترشح لانتخابات الرئاسة في انتخابات سنة ١٩٧٦ .

والبغ كثيدي الذي يعمل ماسوشوسيتس مؤثراً صحفياً في بوسطن أمس ، أنه توصل الى قرار لا يرجع عنه بدم الصبي للقسوز

برترج حزب الديمقراطي له في انتخابات سنة ١٩٧٦ ، ولكنه لاسباب عائلية .

بوسطن - ر

الفاء رحلات شركة الطيران اليونانية

بعد ضرب الطيارين

أفست الخطوط الجوية اليونانية أمس الأول جميع رحلاتها الدولية والدخلية ، في أعقاب ضرب طيارها

وأمتنع ناطق بلسان الشركة عن الإفصاف بسبب الاضراب ، ولكن صدرا بلسانها له ، قال أن السبب يعود الى ناخر في أقرار قانون يمتنهم

أبرياء أمام القانون . إلى أن تبت ادانتهم في حال وقوع حوادث

وقد اتفق إعلان الاضراب مع بده محكمة طيار في الشركة أمس الأول ، أنهم بالإجماع والتسبب في مقتل ٢٧ شخصاً عندما سكت طائرته في البحر بالقرب من أثينا في شهر تشرين الأول سنة ١٩٧٢ .

أثينا - ر و م ف

تجارب سوفياتية على الصواريخ

بالمحيط الهادي

أعلن في موسكو أمس ، أن الاتحاد السوفياتي أجرى تجارب على الصواريخ ، من على ظهر الحاملات

الصاروخية في المحيط الهادي أمس . وفكرت وكالة « ناس » أن مدى منطقة التجارب يقدر بحوالي ٥٠٠ ميل ، وأن الحركية السوفياتية اختبرت الدول

التي تستخدم الفرق البحرية والجوية في المحيط الهادي ، لإبلاغ سننها وطرائقها بتجارب الحكة .

موسكو - أ . ش . ١

أجرات أمن لحماية كيسنجر

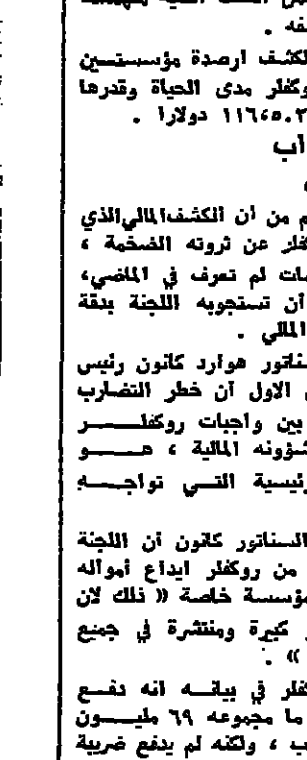
بالأمم المتحدة

تجمع عشرات رجال البوليس الذين يطمرون خوفاً فراغية بالقرب من مقر الأمم المتحدة استعداداً لظهورات

خطبها أثناء خطاب الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي في الجمعية العامة أمس .

وكان عدة مئات من مؤيدي القضية الرسمية الدولية قد احتشدوا يوم الأربعاء الماضي عندما ألقى الرئيس نورد خطاباً في الجمعية العامة . وقد ألقى القبض على بعضهم بعد اشتباكات مع رجال البوليس .

وقد سألها في أحد الأيام : كيف حال الصوت عندما تصغي في الليل ؟ نيويورك - أ ب



أحد التقارير يساعد الباسا بولس السادس عند نزوله من طائرة « هليكوبتر » حيث دخل حديق

التايسيت بعد أن نقله من مقره الصيفي في كاسل غونولوف إلى القلعة يوم الأربعاء الماضي

كثيدي يقرر عدم التقدم لانتخابات الرئاسة

أعلن السناتور الديمقراطي إدوارد كثيدي أمس ، أنه لن يترشح لانتخابات الرئاسة في انتخابات سنة ١٩٧٦ .

والبغ كثيدي الذي يعمل ماسوشوسيتس مؤثراً صحفياً في بوسطن أمس ، أنه توصل الى قرار لا يرجع عنه بدم الصبي للقسوز

برترج حزب الديمقراطي له في انتخابات سنة ١٩٧٦ ، ولكنه لاسباب عائلية .

بوسطن - ر

الفاء رحلات شركة الطيران اليونانية

بعد ضرب الطيارين

أفست الخطوط الجوية اليونانية أمس الأول جميع رحلاتها الدولية والدخلية ، في أعقاب ضرب طيارها

وأمتنع ناطق بلسان الشركة عن الإفصاف بسبب الاضراب ، ولكن صدرا بلسانها له ، قال أن السبب يعود الى ناخر في أقرار قانون يمتنهم

أبرياء أمام القانون . إلى أن تبت ادانتهم في حال وقوع حوادث

وقد اتفق إعلان الاضراب مع بده محكمة طيار في الشركة أمس الأول ، أنهم بالإجماع والتسبب في مقتل ٢٧ شخصاً عندما سكت طائرته في البحر بالقرب من أثينا في شهر تشرين الأول سنة ١٩٧٢ .

أثينا - ر و م ف

تجارب سوفياتية على الصواريخ

بالمحيط الهادي

أعلن في موسكو أمس ، أن الاتحاد السوفياتي أجرى تجارب على الصواريخ ، من على ظهر الحاملات

الصاروخية في المحيط الهادي أمس . وفكرت وكالة « ناس » أن مدى منطقة التجارب يقدر بحوالي ٥٠٠ ميل ، وأن الحركية السوفياتية اختبرت الدول

التي تستخدم الفرق البحرية والجوية في المحيط الهادي ، لإبلاغ سننها وطرائقها بتجارب الحكة .

موسكو - أ . ش . ١

أجرات أمن لحماية كيسنجر

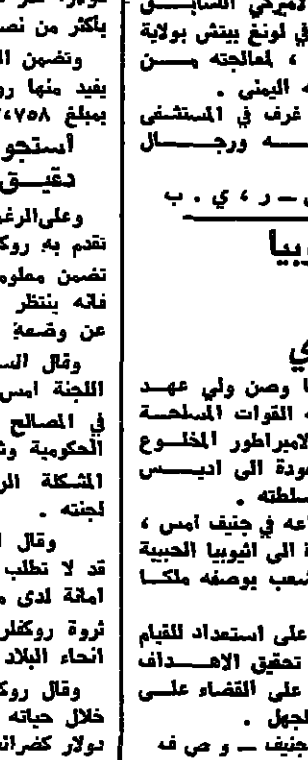
بالأمم المتحدة

تجمع عشرات رجال البوليس الذين يطمرون خوفاً فراغية بالقرب من مقر الأمم المتحدة استعداداً لظهورات

خطبها أثناء خطاب الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي في الجمعية العامة أمس .

وكان عدة مئات من مؤيدي القضية الرسمية الدولية قد احتشدوا يوم الأربعاء الماضي عندما ألقى الرئيس نورد خطاباً في الجمعية العامة . وقد ألقى القبض على بعضهم بعد اشتباكات مع رجال البوليس .

وقد سألها في أحد الأيام : كيف حال الصوت عندما تصغي في الليل ؟ نيويورك - أ ب

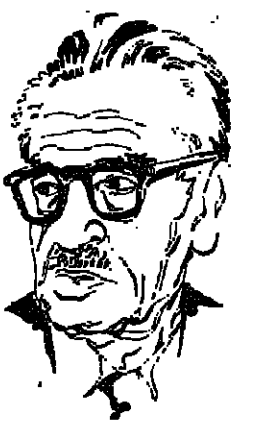


أحد التقارير يساعد الباسا بولس السادس عند نزوله من طائرة « هليكوبتر » حيث دخل حديق

التايسيت بعد أن نقله من مقره الصيفي في كاسل غونولوف إلى القلعة يوم الأربعاء الماضي

كثيدي يقرر عدم التقدم لانتخابات الرئاسة

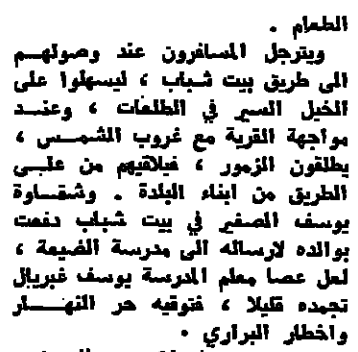
أعلن السناتور الديمقراطي إدوارد كثيدي أمس ، أنه لن يترشح لانتخابات الرئاسة في انتخابات سنة ١٩٧٦ .



كيف أعادت نور الهادي الرسالة ؟ وما كان الدافع لأخفاير يوسف غيوب ؟ تقول : لو جئت أبوت في تقياسا نفسي ما دعاني للتقريب في كلمات يوسف غيوب لا وجدت دائما أبوت رغبتي الدائمة في اسلك الدروب التي اتوسم فيها جديدا . وتوسعت في الحديث منه فانه كان أعني اني درست من موضوع الذي اتوج به دراستي الجامعية . كان ذلك وانسا اغلب على رأي هدى كاشي حرميا ، جمع بين بعضي مقننات ابي علي لاجتماعا العرب ، واذا بي اتع على صفحة بعنوان «الحسين الميثاق» ليوسف غيوب . وفي اعلاها ترميز يصاحب التي جاء فيه : «ان من الشعراء المعاصرين ومن الذين يبالغون في كتابة بصور هي عادات واخلاق ابناءه بالده» وقد اجدت في ترجمة عدد من رواائع الالهيات الحديث » في مثل ذلك التفسير ، تقول الائمة نور الهادي ، وجئت نحو رواق لي خائرية اتى جديد في حياتي يشعني اليه بالبحار . كذلك الالب الاجتماعي ومن العالمت كتاب الالهاتج واستخرجت اسامير وهي وحملت دليل الهاف افضي عن الشاعر ، طلبته فردت علي سيدة لنفوسني اصبحت وانها زوجته ، وناته في الحال لكانتي .

شاعر -  
وتابع : ولجالاته ، وكنت انهم ، والسياسة  
من مناز شعرة ، وكنت فترة سبعة  
أشهر انشغل فيها الرسالة ، ورحل  
عن يمين من تاريخ الهناك »  
ويوسف غصوب الذي كتب : « ابوابه  
المغلقة » التي تركها ( قلته ) ابن  
ومنى ابيض التور ؟  
أصل وقصص التماسيح  
تتصاحب التاريخ في أصله ونضله .  
منهم من يقول ، انهم من الماورية .  
ومنهم من يقول ، انهم من بيت شيباب .  
في كل الأصح ، ان أولادة التماسيح تلك  
في بيت شيباب من حوالي ١٩٢٠ سنة  
انتقل أجداده من هوالا في ١٩٢٠ سنة  
من بيت شيباب الى مكان ولادته  
واستبوا شعري .  
ان نعتي ابيها في تاريخه وتولادته  
فزوج والده من أختها ليختف من ابنه  
شواوة اليم . وهكذا حاولت الخالة  
ان تكون ام الزورم يوسف .  
الضمر من بيت شيباب لم يتدثر عنه كلته  
لما ان جعلت خاصة مع ( التماسيح )  
دخل المدرسة في السادسة من عمره  
وكتب دروسه الأولى على مقاعد  
السابعة - الأولى . وفي العام  
١٩٢٠ انتقل الى مدرسة قرية شواوة  
والتمس الداخلي ، ويذكر من ملحقه  
ويعمل عقل . وفي العام ١٩٢٥ من التماسيح  
بكتبة الشواوة في بيروت غراق رياض  
الصالح وشاولي في .

وبحسبنا غصوب في أوراقه الخاصة  
عن عهد التتالة في البعوية يقول :  
في تلك الأروقة  
الطويلة والقاعات  
الواسعة العارية إلا من  
أسوداد لون الطبقات  
والألواح ، تعرفت إلى  
رفاق صديق كان أقربهم  
إلى صديق أتيق منهذب  
ولكن كسلان اسمه  
رياض الصلح . وكان  
رياض يحب كل شيء إلا  
تدريس الفروض ،  
فالفروض المنزلية أمر  
يعتق حرية اللعب ،  
ويعتق كثيرا ما أساعده  
في تهينتها آخر لحظة .  
لا أدري كنت أصغر أم  
أكبر منه سنا ، إلا أنني  
كنت أكثر خوصا منه في  
مثل هذه الأمور بناعين



وما ينكر عن الشاعر  
أيضا انه كان لمبلع كثيرا  
في الضيعة مع ابن خالته  
يوسف ، وفيها كانتا  
يقبران يوما برمي  
الحجارة في الفيظ ( بنر  
واطنة ) القريب من  
بيتها ، اذا بابن خالته  
يقع فيه ويموت . ولم  
تتمنع هذه الحادثة من  
لمبة الفيظ بعد مدة ،  
ويعلم به الوالد فيؤهبه  
بانه يريد رميه من السطح

---

**■ يوسف غصوب والطلاب ويبدو على اللادة من بين الحضور- الشاعر جورج شحادة والتائب الراحل رشيد خوري ■**

في لفته  
وفي العام ١٩٢٤ تراس قلم الترجمة  
في المخرجة العليا في بيروت ، وفي  
هذه السنة أصدر « لخلق وشاهد »  
وتعرف الى خليل مطران .  
كلام غصوب حب الدين فسي  
السوية هذه المرة اديان ،  
ويذكر من تلحينه في هذا الصنف  
توحيب يوسف عواد . ويشترك في لجنة  
الاحتفالات للكتابا الفرنسية ، ومن  
يوسف غصوب والطلاب ويبدو على اللادة من بين الحضور- الشاعر جورج شحادة والتائب الراحل رشيد خوري ■

الجريدة ولي « العرضي » ، وصرف  
نسبا من وقته في مقاهي القشبة حيث  
تعرف الى مقسم نجوم الالب ذلك الحين  
شوقي وحافظ وناخوري والريحاني  
وابو شبكة .

**ورثہ** ویقول غصوب ان عمر خاضوری کلن شخصاً بھاول ان یوحده عنایا بین ارسقراطیة الادب وواقیة الشارع ولاته ام یکن شاعرا ولسوء حظہ کیا یقول ، کلن یلذ له ان یقل غی

مركبة وبيع مع الساع . أكثر مره  
التي كنت اقرا له قصيدة جديدة ووصلت  
لي قرايتي الي كلمة نسقي كلمة  
السكون ، وكانت مقفلة بالفعل لي  
بكتها ، فأتروح لي أن استبدل لك  
الكلمة بكلمة « يله » فقلت .  
ومنذ ذلك الحين ، لم يبق شاعر لم  
يستعمل هذه الكلاشيه الطريفة « يله »

قصاصه ، وتبرول  
 وسوءه وخيئه يوسف  
 من الوجهه الاب المارد .  
 ويوسف كان المخترع  
 الاول لصندوق الفرجة  
 بيت شباب ، وله  
 الفضل في تعريف اولاد  
 النضية عليه . فلأبي  
 يوسف صاحب نجار  
 اشترى مصنع الدواليب  
 لآخرين الحرير قصده  
 يوسف يوما مخططا  
 لاختراعه العظيم ،  
 فحقق له النجاح ما  
 أراد . وادهم صندوق  
 الفرجة الاول كثيرا ،  
 وتباهى هو به ، الا ان  
 الاولاد اتهموه بالثقل  
 وينظف من بيروت . هذا  
 بالإضافة الى بالونات  
 الرق التي كانت يشعل  
 النار تحت فوقها فيعبد  
 دحنا لتطير . هذه الاواء  
 التي عاشها صرته الفتى  
 الشاعر ، فلما يشعر  
 برغبة ملحة تأخذ الشعر  
 وهو على مقاعد  
 البيوعية ، قبل أن  
 يعرف ما هو الشعر ،  
 وما هو الوزن .

**السفر والطلاب  
الفكريات المأخوذة**

سنة ١٩١٢ سافر الى ايطاليا  
التي كانت العربية في معهد الابناني  
الذي كان يشرف على طلاب  
وبان يتخصصون في اللاهوت  
في هذا العهد الى اوين ساسفر  
في تلك الحقبة في اورويجا والذي  
اشهر بالفرنسية بـ «محلته»  
كما اخذ براميل مسخرة  
في (الخطأ السفر) و «ويست»  
فصادقه فخرها في «البرق»  
صحتاح البرق والتمني ولسي  
يكن «أصفح ان اربسل»  
في وقت اخذت توتريا مستقيتين  
البحر ذاته والتمني ذاتها «دار»  
بين بعض الابداء لي ايهسها  
منهم من قدم قصيدة غصوب  
مأخوذة والتمني «لأخيه من»  
التمني ولي يكن اللمني

\_\_\_\_\_

س

الكليّة الصحيحة المعالجة .  
 وواضح من آية ١١ أن «أغنية» أو «دعاء حزين»  
 أو «أغنية حزين» لا يوصف من وجهة نظر لغوية  
 إلاّ بكونه «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 لأنّه «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 يقول إنّه «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 وهذا بالطبع خطأ لأنّ الأغنية لا «أغنية»  
 بل «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 بين «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 إنّه يعرف «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 وكيف يعرفها بعض ، وكيف يتقدّم  
 للمستمع ويقول له هذه أغنية ، تتناول  
 شخصيّة وتطالعيه نوع الفن .  
 أو «أغنية حزين» أي «أغنية»  
 «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 وحين «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 الأغنية ، أو «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 بين «أغنية» أو «دعاء حزين» .  
 هنا يتبادر وجود «أغنية» أو «دعاء حزين» .

مرسوم نلتزم بجاهده .  
 ففهم العربية لمثل أسس في خط  
 موحد . « غزى أفتية (الربيع) »  
 ففهم ، ففهم واغنية التلقو هي  
 ففهم .  
 الشرق يخطون كل ما يظفر  
 فياتي العمل ميلة من خضلة  
 ففهم لا اتران بهي ولا نعلم .  
 اسام كل الانشابات التي ترجمها  
 واغنية اسام كانت كذات  
 واحدة واضعة مستقلة .  
 فيتي تيزور التي مثل المرحمة  
 فت في الغراء الفاني « حبيكة »  
 في اسر في مساحه مينة لا  
 فها ، وفي من دابليه وفي  
 ا ، مثل اللون الناصب الذي  
 من خلة التي خلة وتوصله  
 به بلق في كل الطريق اي  
 غريب ، او اي جسم بملقطة  
 لا تبت في وطن الاثنية بملق .

علي عبد الحليم حافظ مرة رايه  
الغنية العربية اليوم فقال ان  
في بعض من الغنية كل وكل  
هو في راسه من الخان فتاوع ،  
سدحا بشارت الخان حتى تصوع  
من مشيعة وكلها آخر اغنية  
يا اي ان الحسن ايا « بنصر »  
في اغنيته وكان في سياق مع الزمان .  
الواقع ان الحسن اخضر بعرض  
توهم في الحكم ، انفسوا  
وهم ، فتاتي بدمعهم الموسيقية  
الغنية الغنية هزلية .  
من يتطلع من خلال الغنية الي  
والى ما تحته سواء من الحسن  
تطالعي الى الغنية على انها عمل  
تفنت منه بناء بيتا للطرب  
في نية .  
الغنية شيء مدح بعرك الخ  
التي تدع الى الحد صعد عملا  
الى التي بلا من ان تكون عملا

لحنه هذا خداع المسمع ، ولكن  
ملحنا يؤتله لا شك يعلم ان التوازي  
الموسيقية في اية اغنية يمان ان التوازي  
بن طيفه واحدة . ويليج حدي التكميم  
من اللحان الناجحة التي ولي به  
التنظيم الموسيقي والبناء اللحني ؛  
ولست ادري كيف ترقق تطوره عند  
حد وبدا يتلمس طرق المودة .  
في الموسيقى كما في الكتابة ؛  
موضوع لا يجوز للكتاب ان يخرجه  
يلج حدي في اية لغة من لغات  
يفرج عن الموضوع ورأيا تعجب بل  
نسي ما هو الموضوع اقتنعه .

— بارودي —

فإذا حاولنا تطبيق ما يبحث فيه  
اليوم على أي من الفنون  
التي عليها ، نجد أن كل من له  
تحدث يسير بعد ذلك في  
معتقد بها ، وهناك تسلسل منطقي  
والنوعين تلتها وأخرى ، وبين  
وهذه :  
الوم يبلغ حدي طبعاً لأن معظم  
المحب لا يتقنون إلى الآن  
علمية متطورة ، بل يتقنون  
بالفصل ، يتقنون إلى الله  
هذه ، وهناك الكلفة ، والموسيقى  
حاولون ضم هذه العناصر الثلاثة  
من استجهاه مع بعض الأغنية

[illegible]

■ احتفل بكلليات الشاب لؤي زيدان ومي أبو خاضل في تسمية سيده  
التجاة. وقد اكمل أقم المراسم منحة استقبال في فندق بورنيانج  
حضرا عدد كبير من الشخصيات والإسقاء، في الصورة وزير الخارجية  
خالد نفاع يهني العروسين ■

■ انتم الله على الزميل وايد  
أبو ظفر المشرف عظيم لجريدة  
«الحرر» والسيدة عسل بربود  
تكرسيهما «خالد» ■  
■ تبت  
الولادة في مستشفى زرق على يد  
الدكتور بهار زرق ■ مبروك  
■ زرق الدكتور سامي عبدالباقي  
السيدة عسل بربود في ثالثة  
الولادها حلت ونمسل ■ سعيان



■ احتفلت بلدة درعون - حريصا بالذكر السنوي بحضور ومشاركة عدد كبير من أهالي البلدة والقرى المجاورة . وقد طافت السيارات الزينة بالزهور في شوارع البلدة التي كانت تعج بمئات المواطنين .  
■ المشهد من الترنفال

**الجامعة الثقافية تصدر  
«أصدقاء الجامعة»**

أصدر فرع الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم في نيويورك وبرايس الدكتور سامي هاشم ، نشرة دورية باسم «أصدقاء الجامعة» تحتوي على نشاطات الجامعة في تلك البلاد وأخبار الجاليات اللبنانية وأهم أخبار الوطن الأم لبنان ، وتزود على قسوة الجامعة في الأمريكتين الشمالية والجنوبية والمناسبات الرسمية والاجتماعية والاقتصادية اللبنانية .

[illegible]

لآل شابات اليوم متطلبات يشقن الحصرية  
والطبيعة والراحة والاناقة. وقد ابتكر لهن  
"ورنر" موديلاً يجمع بين كلا هذه الصفات.  
موديل في منتهى البساطة، ولكنه جديد تماماً.  
موديل يشع خبوية وشباباً وتمثل فيه الأنوثة.  
انه موديل يتفق مع جميع متطلبات الفتيات  
الشابات ويحقق أيضاً شهرة "ورنر".

ذلك هوسوتيان "ورنر"  
المصنوع من جرسى الليكرا "بودائج"

الموضه تصل أسرع إلى ..

**ورز - زهار**

أحد رواد الموسيقى - مغنيتون

والله الم يعلم

بهرت • دورس • موزن • بحر • زكرا • عمار • شوقي • عباس • موحدي •  
أخوان • شوقي • شرق • أفكو • المازيني • أبايات • أبايت • الإشرقية •  
بوريت • سوز • سوريكو • الناصر • واديني • زهد • طرابلس •  
مغدي • أخوان • فيكتور • بود • صيدا • زهية • وفتح • دورس •  
زهتر • المينا • طرابلس •



■ اهتظت بلدة درعون - هرجيسا بالكرنفال السنوي بحضور ومشاركة عدد كبير من أهالي البلدة والقري المجاورة . وقد طُلقت السيارات المزينة بالظهور في شوارع البلدة التي كانت ترحب بملات المواطنين . نسي الصورة : بشهد من الكرنفال ■

عمر يلمى على الأنسة زنده سمدني  
حفلة اقتصرت على الأهل والأحباء.  
مهره  
عاد الى بيروت السيد غازي  
شوفاتي صاحب «محمل غازي»  
للطباعة الاطراف في سوق الطولونية،  
بعد جولة قام بها الى أوروبا حيث  
استحضر أجمل وأجود تشكيلة من  
اللباسات البكره للأطفال لحظه  
الجدد الذي سيقدم قريباً.









## في مؤتمره الصحفي ظهر أمس رئيس نادي الرايغ يقدم برنامج البعثة اللبنانية الى مهرجانات العبور في مصر



رئيس نادي الرايغ يلو بيان في مؤتمره الصحفي أمس ويبدو العقيد  
غالب فصي ويصفي من الزلا الذي حضره

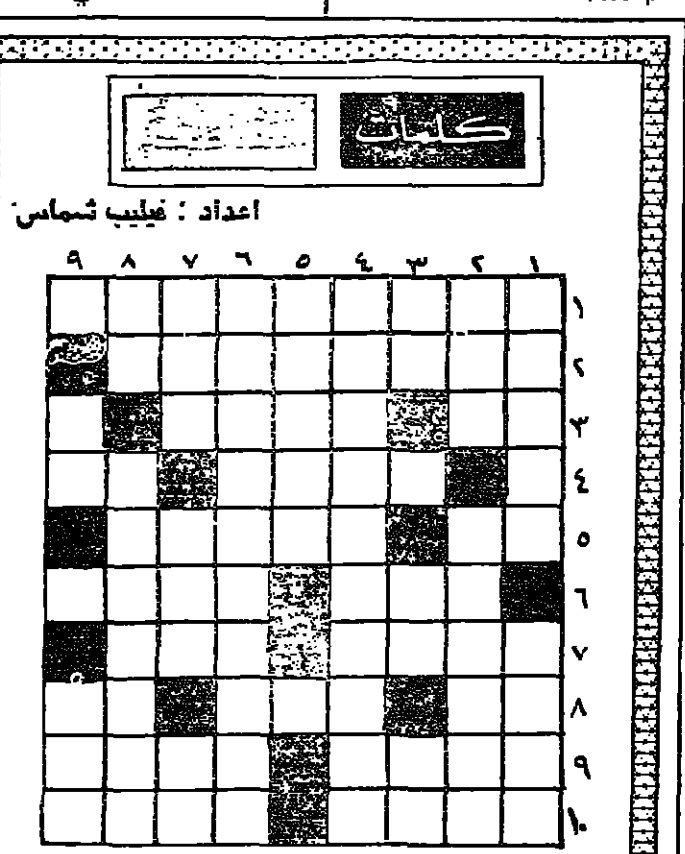
تقدم الفرقة اللبنانية للفرق الشعبية  
لوحات فنية لمدة نصف ساعة كما تقدم  
فرقة الرايغ دراما للرئيس  
في الميادين العامة ونقل في التانجا  
بكرات الصوت في الشوارع الاغاني  
السببية اللبنانية .  
في اليوم الثالث للاحتفالات  
تقدم فرقة نادي الرايغ برنامجه  
السيد جيهان السادات تقدم اليها  
شيكاً بقيمة خمسة من دخل المباريات  
تبرعا منها لجمعية ابل والوفاء  
التي ترأسها .  
في اليوم الأخير من ريارتها ،  
تقدم فرقة النادي حفل استقبال توضع  
فيه الهدايا وميداليات تذكارية تسمى  
تمود البعثة في التاسع من تشرين  
الاول .

### الاصالة الفنية والثقافة الفنية

ثم تكم بعد ذلك العقيد فصي  
فاني على البادرة الطبية التي قام  
بها الرايغ وتمني ان تاتيهم جارات  
رياضية كبيرة فاصاحبه عيد الاستقلال  
في لبنان كما ابدى امله بان ينظم  
استقبال شمسي كبير للبعثة اللبنانية  
الى مهرجانات العبور عند عودها  
بشر ابراهيم بانهم كانوا في مصر  
ينقلون لبنان .. كل لبنان .  
بقي كلمة على هاشم الموتر :  
« اننا نرحب بالبعثة اللبنانية  
نادي الرايغ باسمه واعضائه  
الادارية الى هذه الصفحة بسبب  
التصنيف الذي قام به جمال الناصري  
لدى الاتحاد اما ترك اميرين اثنين  
الاصالة الفنية التي يتمتع بها  
السيد ايلي كوكبي والتي ابداهما في  
اكثر من مناسبة .

٢- الثقافة الفنية لدى نادي  
الرايغ بان ما تقوم به هذه الصفحة  
لا تبني منه الا نعمة الحق او على  
الاول ما تراه حقاً وانطلاقاً من  
التراب الدائم بالسلوك المتماثل  
الصالح مع مختلف الفئات دون مراعاة  
او محاباة لان غايته المشتركة كانت  
وما تزال وستبقى الصلة العامة ،  
وخدمة لخدمة اقداسنا ميداناً قبل اي  
شيء آخر ، لانا نحبها ومقتنعون  
كلنا بقدرتها على تحقيق ويات كبيرة  
ليست لها اية صلة بحالة السردية  
كانت عاشينا منذ تلك نزل ولا تزال  
هائي صفاً

٢- الثقافة الفنية لدى نادي  
الرايغ بان ما تقوم به هذه الصفحة  
لا تبني منه الا نعمة الحق او على  
الاول ما تراه حقاً وانطلاقاً من  
التراب الدائم بالسلوك المتماثل  
الصالح مع مختلف الفئات دون مراعاة  
او محاباة لان غايته المشتركة كانت  
وما تزال وستبقى الصلة العامة ،  
وخدمة لخدمة اقداسنا ميداناً قبل اي  
شيء آخر ، لانا نحبها ومقتنعون  
كلنا بقدرتها على تحقيق ويات كبيرة  
ليست لها اية صلة بحالة السردية  
كانت عاشينا منذ تلك نزل ولا تزال  
هائي صفاً



- أفقياً :
- ١- ادب امريكي ساخر -
  - ٢- ادب ايرلندي ساخر -
  - ٣- عبيدة -
  - ٤- عبيدة -
  - ٥- عبيدة -
  - ٦- عبيدة -
  - ٧- عبيدة -
  - ٨- عبيدة -
  - ٩- عبيدة -
  - ١٠- عبيدة -
- عمودياً :
- ١- عبيدة -
  - ٢- عبيدة -
  - ٣- عبيدة -
  - ٤- عبيدة -
  - ٥- عبيدة -
  - ٦- عبيدة -
  - ٧- عبيدة -
  - ٨- عبيدة -
  - ٩- عبيدة -
  - ١٠- عبيدة -

ما هو مدى الاسهام اللبناني في  
نورة العبور بصر وعن اي طريق  
سيشارك اللبنانيون بجهة العرب في  
الكرات الاولي لحرب استرداد  
الكرات وشطرنج صفحات جديدة في  
تاريخ الامة العربية بدادها دماء ابطال  
اختاروا الاستشهاد سبيلاً من اجل  
عزة بلادهم وسؤدها .

الى الحار .  
ومن ساحة مطار القاهرة ينطلق  
شباب النادي ايضا مع فريق كبير من  
شباب مصر ينتقلون للبعثة اللبنانية  
التي ستقام في دار السفارة اللبنانية  
ونواكهم خريطة القاهرة خلال افراتهم  
شوارع العاصمة المصرية .  
يقيم شباب النادي في اليوم  
التالي زيارة فريج الجندي الجليل  
ليضموا اكليلا من الزهر كتب عليه  
« ماتوا ابطالا لتحيات احراراً » .

في هذه المناسبة التوقية والاشارة  
الى الخطوات التي سيقوم بها  
الاشارة بعد تليل كافة المصاحف  
التي جابهم .  
وفي اعقاب الكلمة التوقية التي  
قامها ، عند الخطوات التي ستقوم  
بها بعثة الاديرة العامة للشباب  
والرياضة ونادي الرايغ فيبيل  
الاعمال الطيرة من بيروت وفخائل  
ماتوا ابطالا  
لتحيات احراراً

### برنامج مباريات اليوم الثاني لبطولة الناشئين بكرة الطاولة

تتابع في الساعة السادسة من  
مساء اليوم في مقر نادي الهومنتم  
مباريات بطولة لبنان للناشئين بكرة  
الطاولة وفق البرنامج التالي :

- طاولة رقم واحد :  
زيد نجيم ضد الفاتح من كمال  
نصار وشربل غصين ، خليل وهابي  
ابو صعلج ضد محمد علي كتمان  
ومحمد بديع ضد عبد الصام عكاوي  
وبيار هاني ضد محمد ابر صعلج  
وابراهيم بروجي ضد مروان شياخ  
وابلي جاور ضد مروان بزي والياس  
نجم ضد الفاتح من بيار هاني ونصار  
بولس خليل .
- طاولة رقم ٢ :

### حراس المرمى قلاع فرقهم .. ماذا يقولون همدر : حادثة طريفة كانت وراء انطلاقتهم اهتم باللاعب الصغير قبل النجم لان اسلوبه مجرول

البنية ، سريع التفكير والحركة ، ولهذا  
بمعجني بصورة خاصة سهل  
رسال .  
هل لديك امنية تامل ان تتحقق ؟  
اميني ان اخرج من اللعب بدون  
اصابات وان يصغر الرايغ مجدداً  
بطولة لبنان وانا اللعب معه ، قد  
كانت الاولى في هذا الصدد  
عام ١٩٧٠ .



بسام هدر

فيما كان في عصر الورد عندما خاض  
غمار اللاعب . قضى ١٤ سنة حتى  
الآن بدماعية : ككرة . قبل المباريات  
يخضر نفسه برقعة ايشامه برسماها  
على شقيقه لالة على الفاتح . اذا  
اركب فسوة بسيطة يور ويلج  
حد الفاتح عنده انه يفتد السيطرة  
على نفسه ويحاول التعويض ليس عن  
طريق الحراسة فصي ، بل بالنظم  
خلف الدفاع وحركه اللاعبين ،  
خاصة اذا كان فريقه خاسراً والوقت  
يساير الى الانتهاء .

انه بسام هدر حارس مرمى  
الرايغ .  
عمره ٢٤ سنة ، طوله ١٦٩ سنتيمتر ،  
وزنه ٧٠ كيلوغراماً ، مهنة موقوف في  
بنك الاعتماد اللبناني .

بدأ اللعب وهو في الماشرة بـ١٥  
الجوار في الشياخ . اصعب حراس  
المرمي بعد تاتسره الكبر بالهارس  
سبيح شاكلا وهذا ما يفتخر به ،  
وكان يشجعه في صفه اللاعب صلاح  
الخليل ويشرف على تدريبه .

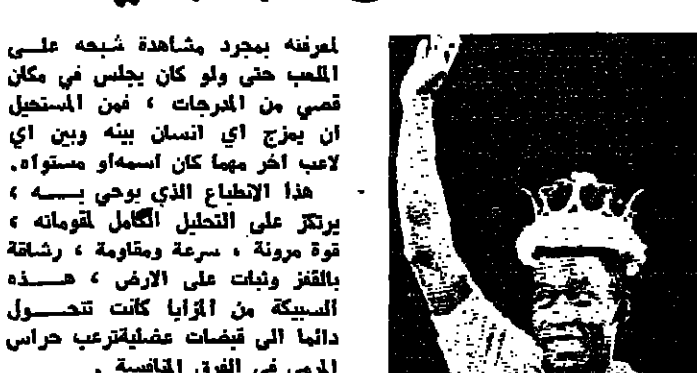
صاحب الفضل عليه العرب ايون  
بوغدان ونادي الرايغ الذي وفر له  
الراحة على الصيدين الفني والعلمي  
كما يقول .

كان في الرابعة عشرة عندما انتقل  
الى الرايغ ولعب يومها للفريق  
الثاني ، وقد انتقل الى الفريق  
الاول في اعقاب زيارته للفريق  
الاولي السويدي ونوزع على  
احد الفرق - اصر .  
المباراة الثانية للفريق المذكور كانت  
ضد نزام بعض الاديرة وقد تهرّب  
الحراس يومها ونفيوا خوفاً من مجزرة  
ناحية ، ونهب بسام الى اللعب  
لينتصر ولم يسمح له بالدخول مجسداً  
تفتقر فوق الحائط والقوى رجل الامن  
القي عليه وفيما كان يحاول اقتياده  
خارجاً شاهد حركه فريقه  
ثم طلب اليه ان يكون حارس  
مرمي التفاهم بعد الفياض الذي ساد  
جميع الحراس الآخرين فلبى وتلق

الفناء وسيرجيت  
بكرة القدم  
يتبارى وديا في الرابعة من بعد ظهر  
اليوم الثالث فريق الفناء وسيرجيت  
« طران الشرق الأوسط » وذلك على  
ملعب الاول ، علماً بان السيرجيت  
يتنافس اللعب مع الفناء للتدريب كل  
يوم ثلاثاء ايضا .

فوز النجمة على  
الشباب الفلسطيني  
بالكرة  
تبارى وديا على ملعب النجمة  
القارة فريقا النجمة الثاني والفناء  
الفلسطيني بكرة القدم ، ففاز الاول  
٢ - ٢ بعدما كان متوقفاً بالشوطة  
الاول ٢ - صفر .

## قصص وفصول من حياة «بيليه» العظيم قبل ان يعتزل كرة من ذهب واوسمة وحفلات ونجاح للملك عرفانا بالجميل



اللاعبين الفرنسيين في السنوات الاخيرة  
حين قال : « هناك مباريات تتطلب منا  
استعداداً كافياً وقوة ومع ذلك ، عندما  
يسفر الحكم مقلنا نهاية الوقت نخرج  
باعتجاب « ولو » متى انتهى

اللاعبين الفرنسيين في السنوات الاخيرة  
حين قال : « هناك مباريات تتطلب منا  
استعداداً كافياً وقوة ومع ذلك ، عندما  
يسفر الحكم مقلنا نهاية الوقت نخرج  
باعتجاب « ولو » متى انتهى

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

### مديرية الرياضة تسهم باعداد المنتخب اللبناني لدورة المتوسط في الجزائر

ملح علوان رئيس قسم الرياضة  
في الاديرة العامة للشباب والرياضة  
اتصل بالمسؤولين من الاتحادات  
الرياضية والبله من الاديرة مستقيم  
جميع الحراس من نقلات واقامة  
وجوانا كل دورة نظرها الاتحادات  
خلال شهر تشرين الثاني القادم وذلك  
رغبة من المديرية في ان تحضر  
ابداء راياها ومواقفتها .

اللاعبين الفرنسيين في السنوات الاخيرة  
حين قال : « هناك مباريات تتطلب منا  
استعداداً كافياً وقوة ومع ذلك ، عندما  
يسفر الحكم مقلنا نهاية الوقت نخرج  
باعتجاب « ولو » متى انتهى

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

### في المرمى

الكسرة والياب الكبير !  
لم يسبق ان تحدث في ابداء  
لشراي بالنسبة لوفسور  
ياضي عام وفي قول كلمة واحدة  
نقط يلج في سماعها رياضي شاب  
على اسبي : نعم او لا .. كما  
هو واقعي هذه الايام !

في اعقاب دعوتني لنادي  
الجمهور لاستقلال مله وتحويله  
الى ميدان لمطاه يتجاوز اللعب  
القوى ويصل الى حد اسباق  
« لورة » نظيفة في حفل كرة القدم  
والسور من نادي الجمهور ينقل  
يري استمرار ملنا استعداده  
للجواب مع الدعوة ولكن على  
اساس نظيف وفي اجواء بعيدة كل  
اليد عن اجواء ملاعب بيروت !  
وكت في كل مرة احته على اليد  
بالاناقة واساله لماذا يتخر عن  
التفتد ؟

وامس جاء المسؤول من النادي  
ليعرض اسباب التاخر ويؤكد انه  
حاضر ناصر للبدء شرط ان اتول  
له ايدا !  
و ..

لاول مرة اتد في قول تلك  
الكلمة !  
لقد تحدثت بعد ان عرفت اسباب  
حرس النادي في البقاء بعيداً عن  
اجواء كرة القدم .

وتحدثت اكثر عندما ادركت ان  
عليه تحول طلب الجمهور الذي  
« مزعة » لمطاه الكروي مستقيم  
على كفاف شياخ لا يتجاوز عمر  
تيرهم العشرين ربيعاً وبينهم واحد  
سبح لوالده ان عمل في الادارة  
الكروية واصطاحا كل شيء فلم تعطه  
سوى الجود والتكرار وادارة  
القطر !

وقلت للشباب المحسن لتكريس  
في وقت فكرة القدم : تريت .  
تريت في طريق باب الكرة الكبير  
كز جهك على الكرة الحرسية .  
فمبر الكرة الحرسية تستطيع ان  
تقم الكبر .

وبواسطتها يمكنك ان تحافظ على  
اجوانك النظيفة وان تطهي ايضاً  
لادبة لابين متقين بفرقتهم  
يدخل الفاضل والاسهام في فسخ  
الكرة والارتقاء بها !  
فـ خـ

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

من الناحية البدنية ، ليس من  
شك بان بيليه قد بلغ من اللبقة حد  
الفرق ، طول قامه ١٧٠ سنتيمتر  
وزنه ٧٤ كيلوغراماً ، وخلال وقوفه  
على الملعب كان يوشع بشموه نادر  
يقوم على التوازن ، التسيب ،  
الاناقة ، والسهولة التي تسرق اعجاب  
الفرق وجلبه .

# سمر

ليست مجلة ثقافة  
ومتعة فقط ، بل هي  
مجلة الاناقة والرشاقة  
والجمال ايضاً

## سمر

في عددها المقبل الممتاز  
السيب ٢٨ ايلول (سبتمبر)

تقدم  
دليلك  
الى الجمال

ملحق خاص بالانوار  
من ١٦ صفحة - اطل العدد

